II 4953 1.

1884. a. 966.

N. Inv. 4953/1

Listy

do Zakładu fotograficznego

Walerego Rzewuskiego

w

Krakowie.

/ od lit. A do E. rotacznie /

A.

1. Antoniewiczowa Marya z Hoczwi d. 6/5 874
2. Altenberg x. Robitschek z Warszawy 19/12 877
3-5. Hna Aleksandrowicz Cezaryna
6. Adamek ze Szczakowej. d. 10/4 887

B.

1-2. Balowa Felicya z Wzdowa z r. 1883
3. Bar. A. Bamberg z Wiednia d. 26/10 882
4. Hr. Badeniowa Cecylia
5. Baranowski St. z Rożnowa d. 23/8 872.
6. Barański J. z Botosan (: Rumunia) 1/1 75
7. Baudisch Ernest z Kefermark 23/1 872
8. Baumann z d. 22/8 873.
9. Bełza Władysław ze Lwowa z d. 23/8 877

10. Berska Felicya z Roberge 19/3 877
11. Bar. Beust Eugenia z Przemysla 21/2 878
12. Benda Henryka
13. Bielanska W. z Sekorej 21/2 878
14. Bienkowski Feliks ze Lwowa 3/1 876
15. Hr. Bninska z Hr. Poznańskiego 7/5 873
16. Dr Bobownik ze Lwowa ur. 16/11 877
17-19. Hr. Bobrowska z Andrychowa r. 1878
20. Hr. Bobrzecki Wincenty ze Lwowa 6/5 872
21. Hr. Bobrowski Jerzy z Andrychowa
22-24. Boguszowa z Hr. Chołoniewskich
14/4 i 22/10 883 z Rzemienia
25. Borysza Stefania z Szrajcaryi 14/7 876
26. Hr. Borkowska Dunin ze Lwowa 12/6 880
27. Hr. " " Jadwiga, Szlachcianka 11/3 82
28. Borecki Władysław z Kalisza ur. 27/7 877
29. Braam Jagues ze Szrajcaryi 10/10 881
30. " Helena z Arnheim 6/2 884
31. " Jagues " 31/3 884
32. Hr. Bronicka ze Lwowa
33. Hr. Bronicka Jadwiga z Krzeszowic 31/10 877
34. Hr. Bronicka Marya ze Lwowa 20/8 883.

35. Mr. Bremner z Londynu
36. Bar. Brickmann z Wołoszczy d. 14/9 880
37. Brudermann z Kent d. 12/9 882
38. 39. Hr. Brzozowska Helena, z Franzensbadu d. 26/9 872 i z Wimnicy d. 30/10 884.
40. Buszkiewicz Marya z Oporowa d. 13/7 882
41-42. Buszczyński Stefan z Drezna 27/6 872 i z Krakowa d. 28/11 882.
43. Buszyńska Zofia z Nadrowej d. 29/6 882.

C.

1. Capelli z hr. Dziedzyckich z Wenecyi d. 20/1 873
2. Ks. Cetnarski z Jasła d. 5/6 880.
3. Chomentowski z Ryczowa d. 23/8 881.
4. Dr. Chrząszczewski z Husiatyna d. 15/3 887.
5. Christiani H. z Trzciany d. 24/5 881.
6-8. Hr. Chłapowska Marya z Bonikowa d. 9/4 884
d. 23/4 884 z Francensbadu 18/8 884.
9. Chłapowska Irena z Wrocławia d. 9/11 882.
10-12. Chłapowski Karol z Krakowa z d. 11/96
z Berlina d. 23/4 884 z Kopaszewa d. 17/6 87.
13. Ciszek Andrzej z Trnjavor (Bośnia) d. 13/7 84.
14. Cisel Juliusz z Rohatyna d. 14/8 877.
15. Cielecka Honorata z Kutna d. 13/6 879.
16-24. Cielecka Zofia z Byczkowiec d. 24/6 872 —
11/3 85 - z Rabki 1873 r. z Lwowa 19/1 74 z Bro-
dów 10/1 885.
25-32. Czerwińska Julia z Wiednia d. 29/10 872 -
d. 31/10 872 - 2/11 872 - 6/12 872 z Maria-Enersdorf
d. 30/5 873 - 16/6 873 z Neapolu 26/1 85 ; 6/1 85.
33-40. Hr. Czarnomska Eliza z Poremby d. 13/7 863 -
14/7 63 - 26/7 863 - 26/8 63 - 5/3 64 z Odessy 9/5 866 —
z Czarnomina 30/6 872.

41. Ks. Czartoryska (Marc.) Helena z Rokosowa
42. Ks. Czartoryski Zdzisław z Rokosowa
43; 44. Ks. Czartoryska Marcelina z Krakowa i Rokosowa (W. Ks. Poznańskie) d. 25/10 880.
45. Czapelski z Warszawy d. 10/I 879.
46. 47. Czaplicki Władysław z Krakowa d. 31/12 1869 i d. 30/8 870.
48; 49. Cynk Floryan z Krakowa.

D.

1. Dembowski Leon z Kosiewic d. 9/2 882
2. Hr. Debicki z Krakowa d. 9/6 873.
3. Lord Devesci z Londynu d. 25/7 876.
4. Dobrzańska Natalia ze Skrzypaczewic d. 11/6 880 r.
5-6. Dominikowska Celina z Krosna d. 5/12 78 i d. 9/12 878 r.
7. Dryl z Bordeaux d. 1/5 872.
8. Dróda z Wieliczki d. 6/3 864.
9. Dubrawski Stefan ze Stryja d. 11/6 884.
10. Dr Dura Józef z Krzeszowic d. 24/9 884.
11. Hr. Drohojowska Anna Tomanowice d. 14/3 873.
12-13. Hr. Drohojowska Marya z Krakowic d. 23/1 873 i d. 3/1 876
14. Hr. Drohojowska Helena z Krakowic 20/1 78
15. Hr. Drohojowski J. z Ryczowa d. 25/7 877
16. Hr. Drohojowska Józefa z Ryczowa d. 23/11 878
17. Hr. Drohojowski Seweryn z Kornasówki
18, 19. Hr. Dzieduszycki Tadeusz ze Lwowa d. 30/1 872 i z Remiak d. 29/1 883.

20. Hr. Dziedzyczka Al. ze Lwowa.
21. Hr. Dziedzyczki Władzimierz z Zarzecza.
d. 31/8 863.

E.

1–3. Baronowa Ehrenburg z Franfurtu w Kwietniu 1881 r. z Komorna 30/11 882 – 17/7 83.

4. Elkner Stanisław z Poznania 12/10 872.

1.

2 Floczwi. 6go Maia 1874.

Wielmożny Panie Dob! Wczoray odebrałam
z poczty fotografie s. p. Męża mego. —
z trudnego zadania iakiem obarczyłam WPD:
prawdziwie po mistrzowsku wywiązałeś się
za co też pospieszam złożyć panu dzięki
pełne serdeczney wdzięczności tem więcey
że przed paru laty będąc w Wiedniu żaden
z kolegów pana nie podiął mi się z tego wzo-
„ru odrobić szczęśliwą myślą wiedziona uda-
„łam się do pana i tu otrzymałam to co tak
gorąco a bez skutecznie pragnęłam.. podo-
„bieństwo iest wielkie — Dziękuiąc ieszcze raz
nayserdeczniey za chwile szczęścia którey dozna-
„łam w uprzytomnieniu żywo drogich mnie
rysów które znakomita sztuka pana stworzyła
Łączę wyrazy nayszczerszego szacunku i wyso-
„kiego poważania Mci Wpana Dob:

Marya z Rutkowskich
Bołoz Antoniewiczowa.

1. 7

Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

Właściciel zakładu fotograficznego

w Krakowie

ul. Ulica Poselwale

Nr. 27.

2.

ALTENBERG I ROBITSCHEK W WARSZAWIE

Witamy

Walery Rzewuski

Fotograf

w Krakowie.

2,

ALTENBERG i ROBITSCHEK
KSIĘGARNIA i SKŁAD GŁÓWNY
OBRAZÓW
Fotografii, Sztychów i Ram
WARSZAWA
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE No 41.

Warszawa d. 19 Grud. 1877.

Wielmożny Walery Rzewuski, Fotograf w Krakowie

Niniejszem prosiemy Pana o wysłanie zaraz pocztą do naszego komisjonera w Lipsku P. Roberta Friese następujących fotografii:

5 egz. z obrazu Matejki „[illegible]" w małym formacie.
5 „ do do w średnim „
5 „ do „Unia Lubelska" w małym „
5 „ do do w większym „

Adres dostateczny jest „Herrn Robert Friese, Buchhändler, Leipzig". —

Fakturę zaś Pan będzie łaskaw nam przysłać, — po otrzymaniu której, należność Panu przypadającą przekażemy [illegible] do wypłaty przez księgarnię P.P. Gebethner i Sp. w Krakowie. —

Przy tém uprzejmie Pana prosiemy załączony list do „Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie" odesłać i ztamtąd dwa egzemplarze „Grottgera, Lituania" o jakie wołamy [illegible]

verte

3.

10

Szanowny Panie,

Bardzo Panu dziękuję za przesłane fotografije z których jestem kompletnie zadowolone. Daremnie szukałam rachunku myśląc że do nich będzie dołączony. Oczekuję takowy lada dzień aby módz ujścić się z długu –

Z winnym Szacunkiem

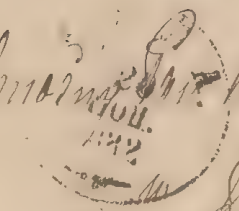
Chr. Alexandrowicz

Klonownica 11/ 1882 –
r. p. Janów Bielski –

11

Wielmożny Pan
Walery Przewiński
Wesoła dom własny
w Krakowie

4. 12



Wielmożny Pan Walery Rzewu[illegible]

w Krakowie

Wesoła dom własny.

przez Warszawę.

4.

Klonownica 17. Lipca 82 r.

b. Warszawę – poczta Janów Bielski
Gub: ~~Siedlecka~~.
Siedlecka

Szanowny Panie,

Fotografia w większym formacie – bardzo mi się podoba – i usilnie proszę tymczasowo o 3 exemplarze tejże jaknajspieszniej, gdyż za jaki tydzień wybieram się do wsi za granicę – zastrzegam sobie tylko aby jej ani wystawić ani sprzedawać, gdyby się który ~~lub~~ krewny lub znajomy o to domagał, gdyż to fotografia w ciężkiej żałobie, li tylko dla najbliższych [illegible]. Prosiłabym aby pod oczami było trochę więcej cieniu, co dodaje słodszy i głębszy

wyraz całej fizyognomyi – na policzce – zaś prawej jest bardzo niekorzystny cień przez co się wydaje że mam gaz, lub twarz spuchniętą, a to samo znalazła Pani Dza w swojej ostatniej fotografyi, która zresztą jest śliczna – Oprócz tego niezmiernie mi się moja podoba. Co do małej wizytowej fotografyi proszę klisze tejże zniszczyć gdyż mi się zupełnie niepodoba. Zapomniałam ile się Panu będzie za te 3 exemplarze należało. Zechciej Pan przesłać mi natychmiast jeżeli można fotografie wraz z rachunkiem.

Z winnym szacunkiem.

Cez: Hr. Alexandrowicz

14

5

Wielmożny Pan Walery Rzewuski

w Krakowie

Wesoła - dom własny

5.

Słonowice 19/9 82

przez Jarów Bielski

Gub: Siedlecka;

Szanowny Panie;

Bardzo mi przykro iż dotąd nie
nie doniosłam o odebraniu fotografyi;
które mnie w domu nie zastały, a za-
tem tożsamo mi je dopiero wczoraj za
powrotem moim z zagranicy. Dług
mój wynosi nie wielką sumę, a
ponieważ wszystkie 3 egzemplarze
na tychmiast rozebrano, gdyż się tak
podobały, przeto upraszam o zyczliwe

przysłanie mi tymczasowo 6ciu nowych egzemplarzy z dołączeniem ogólnego rachunku, którego natychmiast wypłacę. Nie warto osobno wysłać tak małej sumy. Muszę dodać że tak śliczne są fotografije że Pana jeszcze często będę trudzić o przysłanie mi takowych.

Z winnym szacunkiem

Cez: hr. Aleksandrowicz

P. S. Proszę mi donieść czy nie dałyby się zrobić z tych gabinetowych, wizytowe małe fotografije

6.

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.

in)
w)

(Polu)

1.

1.

19

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna. 2.

Wiedeń 3/10 1883

szkło fotografii mojej
: wizytowym nie jest
zniszczone — to proszę o Bata-
razem z zamówionemi dwie-
mi — bo chociaż mnie się na
podoba są zdania, że i ta
dobrze wypadła! Batowa

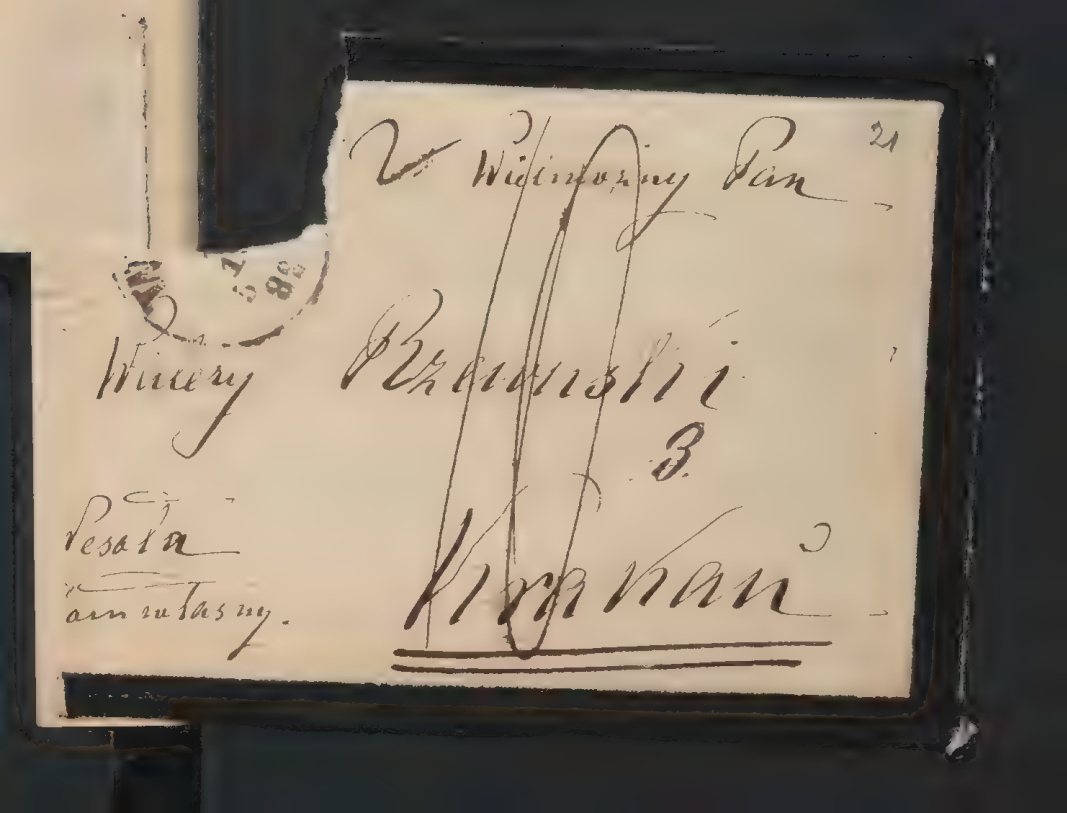
3. Wiedeń 26/10 862.

Upraszam Pana o wykończenie i przysłanie mi za pobraniem pocztowym jeszcze 5 sztuk fotografji w formacie gabinetowym, a 12 w wizytowym, wedle załączonego okazu.

Z szacunkiem

A. bar. Bamberg

III Bez. Ötze Agasse 3.



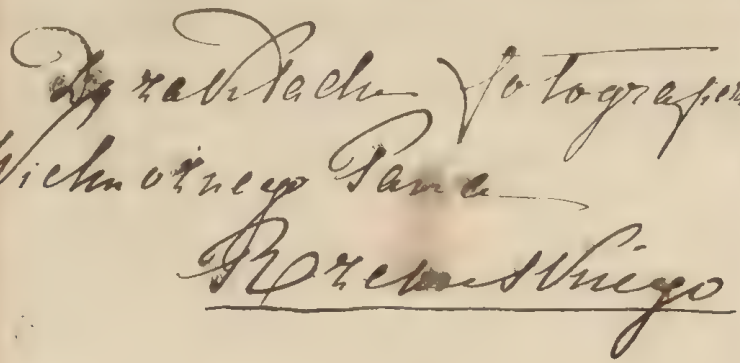
4.

22

Wielmożny Panie
Dobrodzieju

Mój mąż życzy sobie fotografować się jutro w dużym formacie, proszę więc Pana wyznaczyć godzinę o której mógłby przyjechać. Zostaję z winnym szacunkiem.

Cecylia Badniowa



W zakładach fotograficznych
Wielmożnego Pana
Rzewuskiego

Rożnowo pod Chornikami 24

5.

[illegible] 72

Łaskawy Panie!

Za fotografie śliczne dziękujemy, pieniądze odsyłam przez zaliczkę pocztową w ilości jedenastu talarów i jedenastu srebrników co równe 18½ reńskim, chciej Pan Łaskawie obliczyć, czy podług Pana też tak wypada? Proszę o 6 fotografii tych co jesteśmy zrobieni razem: o 6 do moich mniejszych. Czyby Łaskawy Panie nie szło robić z tej fotografii gdzie razem jesteśmy bust mężowy w formie wizytowej? Jeżeli idzie to proszę o trzy takie fotografie, ale trzeba będzie narożnik kanapki zatuszować.

Przesyłamy wyraz naszego szacunku i przyjazne pozdrowienie

31/8 872 H. Baranowski

25

31/8 872

Wielmożny Pan
Walery Rzewuski

Kraków

fr. 5

Wesoła ulica No 27
lit B.

Kefermarkt 26 Stycznia 872

Z.

Łaskawy Panie!

Ponieważ mi się tak prędko okazya nie trafi abym znowu mógł być w Krakowie a podobne fotografie którem od Pana dostał rzeczywiście ogólnie spomiędzy pierwszych, jako najlepsze uznane są, więc szkoda by było je nie zużytkować i dlatego prosiłbym Pana o nadesłanie mi pod tą samą adressą" pr. postnachnahme, jeszcze 12 sztuk

Tem czasem kreślę się

z szacunkiem

Ernest Baudisch

d. 1/2 872.

29

Lufnomarkt. O. O.

Z

Wielmożny Pan Dobrodziej

Walery Rzewuski

Wesoła, ulica Podwale N. 27

w

Krakau

8.

30

Łaskawy i szanowny Panie!

Tej Soboty odjeżdżam rannym pociągiem do Przeworska — jeśli więc fotografie nie mogłyby być na godzinę 9tą rano w Sobotę do Kamienicy oddane, natenczas prosiłbym Łaskawego Pana Dobrodzieja o wysłanie tychże już wprost do Przeworska pod moją adresą —

Nie potrzebuję WWPanu Dobrodziejowi przypomnieć sprawę obywatelską którą z własnej inicjatywy ofiarowałeś się zająć gorliwie przy sposobności i porze którą WWPan Dobrodziej za najodpowiedniejszą uznasz, aby pożądany skutek odnieść mogła, a kraj znalazł sposobność ciecie zasług tego nieodżałowanego Męża —

Zostaję z rzetelnym szacunkiem Wielmożnego Pana Dobrodzieja uniżonym sługą

[illegible]

22 Sierp 873.

31

8.

Wielmożnemu Panu

Waleremu Przewuskiemu

Wielmożnemu Panu Dobrodziejowi

w Krakowie

9.

LWÓW PLAC MARYACKI HOTEL GEORGE LEMBERG d. 20/8 77

WŁADYSŁAW BEŁZA

FAC ET SPERA

KSIĘGARNIA. LIBRAIRIE

BUCHHANDLUNG

Szanowny Panie!

Jako dawny znajomy, mam zaszczyt przypomnieć się pamięci Pańskiej – i prosić oraz, o wysłanie mi za zaliczką z rabatem przyzwoitym, następujących fotografii:

Gołuchowski Agenor.
Kremer Józef
Szujski Józef
Duchiński Fr.
Zachariasiewicz Jan
Wojcicki K. W.
Siemieński Lucyan
Matejko Jan
Grottger
Simler Józef (malarz)
Brodzki (rzeźbiarz)

Co Szanowny Pan ma z tych fotografii racz przysłać, gdyż w poniedziałek muszę je mieć na miejscu. Późniejsza przesyłka już byłaby spóźnioną.

Serdeczne pozdrowienie zasyła dawny znajomy i sługa

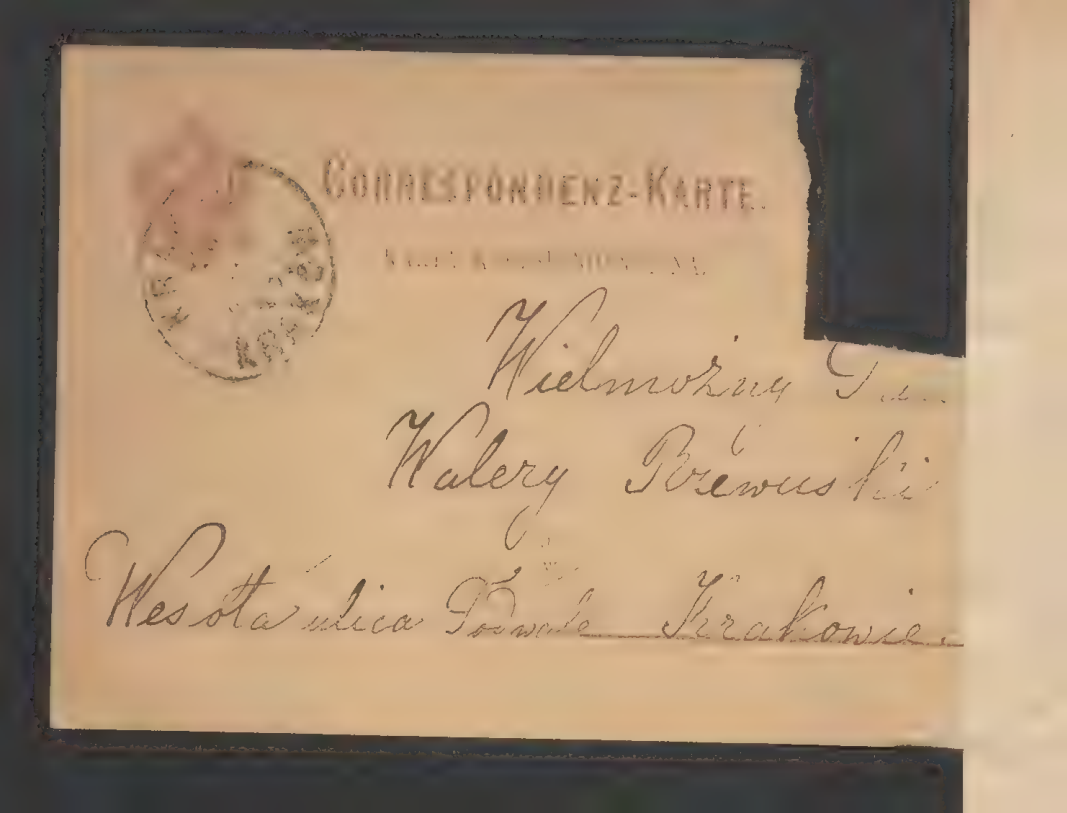
W. Bełza

10.

asz jezdem bardzo zado-
z tych sześciu foto rafi,
zatem proszę Pana o [illegible]
sześć.

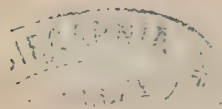
Felicya [illegible]

Dnia 19/3 877. 24/3 877



CORRESPONDENZ-KARTE.

Wielmożny Pan
Walery Rzewuski
Wesoła ulica Podwale Krakowie.



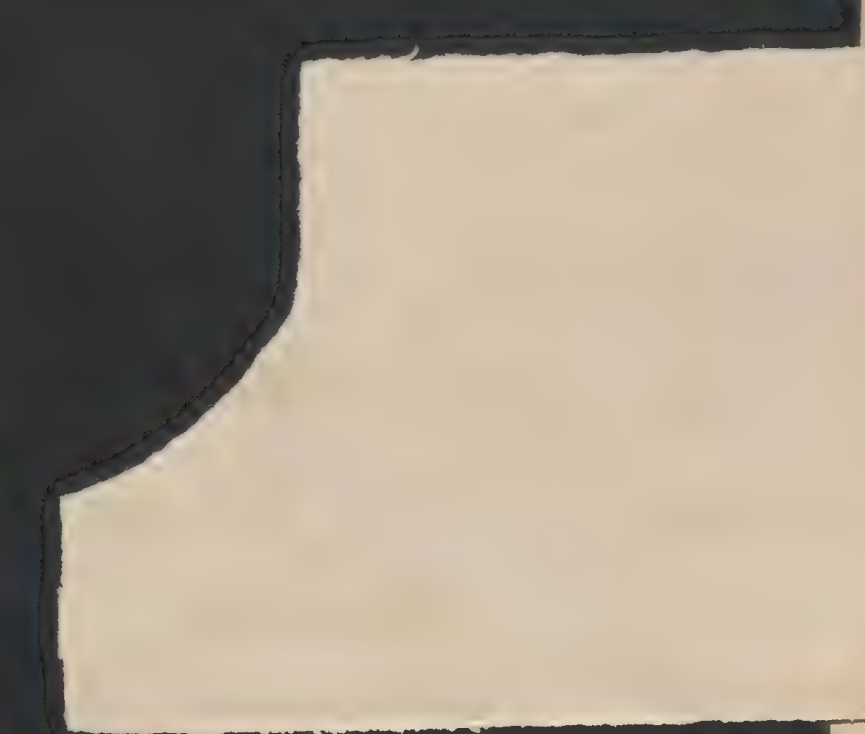
9. 34

Wielmożny

Walery Rzewuski

właściciel zakładu fotograf:

fr Kraków



11. Sakenyi 21/12 78.

Euer Wohlgeboren

Ich erlaube mir mich anzufragen ob es nicht möglich wäre beifolgende so gut getroffene Photografie meiner Mutter, kleiner zu machen so wie die Cabinetsform ohnmals wäre — d.h. daß das Gesicht so klein wäre wie bei meiner Photographie wo man in ganzer Person aufgenommen wird. Ich ~~[illegible]~~ nämlich Medaillons zum Andenken an den Tod meiner

franco 37

[illegible] Valerian

Rzewuski

Photograf. 11.

w

[illegible]sola ulica [illegible]

[illegible]wale. 27 Krakowie.

12.

Łaskawy Panie

Jestem już zupełnie swobodną i jeżeli dogodnie, będzie dla Pana, przygotuję się na jutro z największą pewnością; zechciej Pan tylko oznaczyć mi godzinę; z objaśnieniem czy to ma być w jakich kostiumach? Może z ostatniej mojej roli „Hamlet-Otella-Zbójcy" Proszę mi odpowiedzieć – a zastosuję się zupełnie do Niego, pozostając z winnym szacunkiem

Henryka Benda

13. Sękowa p. Gorlice

Fotografije odebrałem i bardzo z nich zadowolniony jestem — proszę bardzo Pana przysłać mi jeszcze pięć 5 takich dużych gabinetowych o ile można jak najprędzej

Zostaję z szacunkiem

W. Bielańska

17/3 878

22 = 5 f 60

CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.

Zakład fotograficzny

P.ra Walerego Rzewuskiego.

Wesoła Ul. Podwale 27 B. Krakowie

14. Lwów d: 3 Stycznia 1876 r. 40

Szanowny i Kochany Panie

Rzewuski!

Bieda, jak kto ma głowę na karku a pamięci w niej mało. Ja jestem jednym z tych więc i ze mną bieda.
Po odebraniu od Pana fotografii, tej sławnej, przez wszystkich podziwianej grupy klasy VII realnej, wyjechałem z nią na wieś i tam wiem, że ją miałem, ale po przyjeździe do Lwowa, dalibóg, nie wiem, gdzie mi się podziała. Może ktoś zachwycony jej ślicznem odrobieniem wziął ją bez mojej wiedzy dla studium, może ja ją gdzieś zatraciłem — nic tego nie wiem. Niech się więc Pan kochany nie dziwi, że zagubienie płodu moich zabiegów trudów i kłopotów tylo-miesięcznych wprawia mnie w rozpacz, o zniszczenie

której udaje się do Pana, jako
wiele a wiele możnego.
Posyłam Panu teraz dwa guld-
ny w c. k. banknotach. Gdyby
więcej kosztowała może Pan będzie
łaskaw w kilku słowach (które by
mi sprawiły wielką przyjemność)
to donieść, a należytość pozostałą
na drugiego pierwszego przyszlę.
Bo ekonomia nie pozwala mi
od razu takich zbytkowych rzeczy
płacić. Pozwoli się Pan je-
szcze prosić, aby odbitka była
wyraźną. Prośba ta jest zbyteczną
ale tak z przyzwyczajenia wspo-
minałem o niej.
We Lwowie idzie mi nieźle
dostałem kosepetycye niezgorsze
i tak staje, że akademickie ży-
cie mogę prowadzić, w całem
tego słowa znaczeniu.
Teraz nie pozostaje mi nic
innego, jak Pana pożegnać
Łączę wyrazy głębokiego szacun-
ku dla Pana, siostry i brata.
Antoni Bieńkowski
słuchacz budownictwa.

Ale, ale — od jednego z przyjaciół dostałem śliczny album. Czyby Pan nie był tak łaskaw powiększyć lub fotografii w nim zawartych, fotografią swoją i siostrzyczki? Na odjezdnem chciałem o to Pana prosić, ale nie wiedziałem, czy to Pan chętnie przyjmie. Listownie zaś proszę śmiało i daj Boże, ażeby prośba była uwieńczoną jak najlepszym skutkiem

Amen.

Adres.

Feliks Bieńkowski.
Inżynier Wydziału Krajowego
w Lwowie
plac Strzelecki No 14.

42

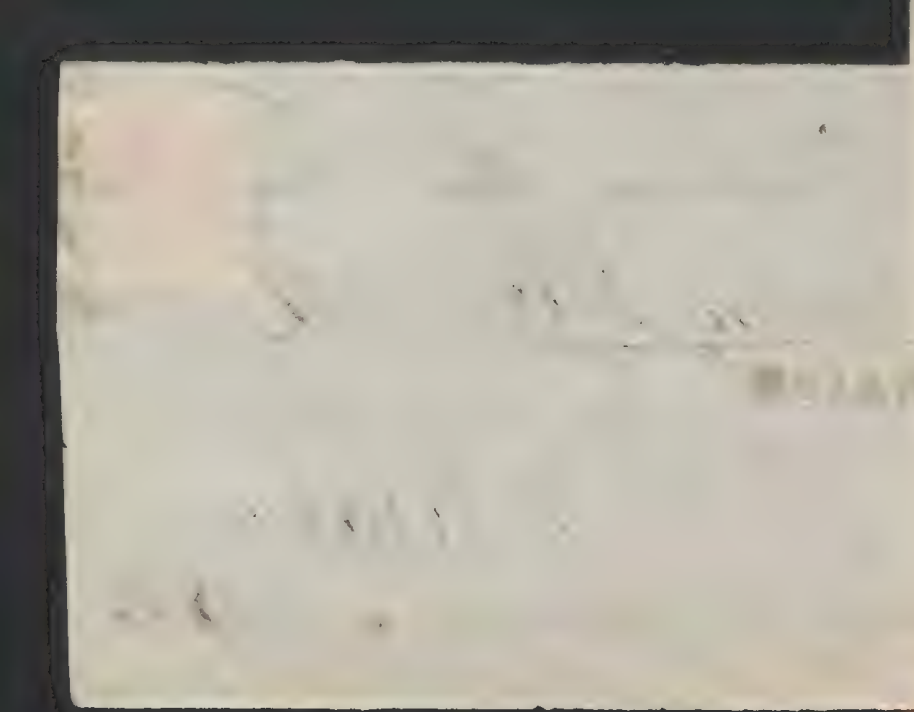
Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

RECOM

Ul. 14. w Krakowie

Wesoła ul. Podwale N: 27 B



7/5 893.

15.

43

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

15.

44

Wielmożny

Pan Walery Rzewusk

właściciel Zakładu fotograficzn

Kraków.

Wesoła - ul. Podwale

N. 27. B.

16.

17.

Dziękuję bardzo za przysłane fotografie, znaduję iż są dobre tylko ładniejsze jak rzeczywistość, a zatym proszę Pana o łaskawe zrobienie tych bez lornetki pięć, a z lornetką trzy, co będzie razem z temi które odebrałam tuzin, proszę przysłać albo za opłatą pocztową albo donieść łaskawie co będę winna. ——

Jeszcze jedną prośbę mam
do tej aby Pan był łaskaw
zniszczyć szkło z tych fotografij
z lornetką. — Przepraszam bar=
dzo iż tak nadużywam cier=
pliwości Pana i nudzę
Go moją bazgraniną. —
Pozostaję z szacunkiem

H. Bobrowska

17

24/6 87 47

[illegible]nrożny Pan Walery Rzewuski

[illegible]ola, ulica Podwale N.o 27 B.

w Krakowie

18.

Szanowny Panie

Dziś fotografie otrzymałam są bardzo trafione i ślicznie wykonane, proszę o tuzin en face i pół tuzina profil z oczyma w dół spuszczonemi w dół.

Z prawdziwem poważaniem

Ant. Bobrowska

Andrychów

49

Wielmożny Pan
Krzewuski
Zakład fotografii
18.
Kraków

Fotografie są nadzwy-
czajnie udane że rzeczy-
wiście trudny wybór
na którą wyłącznie się
zdecydować. Proszę zatem
o półtuzina z palcem przy
ustach ——
półtuzi: w kapeluszu
półtuzi: w medalionie ——
3 sztuk stojących w koronko-
wej chustce

i 3 sztuk stojących opar-
tych o krzesło z głową
zwróconą na bok —
Spodziewając się że Pan
zechce mi w krótkim
czasie fotografie przysłać
tej wyrazy szacunku

19. Jan Bobrowski

Andrychów

15/10 878

51

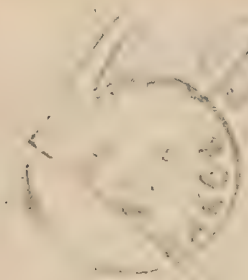
19.

Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

Fotograf.

Kraków



20.

Lwów 16. Maja 872.

Łaskawy i Szanowny Panie! –

Przypominając się łaskawej pamięci śmiem prosić:

W roku 868 czy 869 – fotografowałem się u Pana w czarnym surducie – stojąc oparty o fotel, osobą do kolan – jest to moja fotografia, którą najwięcej lubię, upraszam więc o jaknajspieszniejsze przysłanie mi 6ciu tych fotografii – pod moim adresem – Lwów w Banku Hipotecznym za Wachnahme.

Łącząc wyraz uszanowania

gotowy do usług

Wincenty Dobrowski

20/5 872

21.

27go Września

Wielmożny
Panie Dobrodzieju!

O łaskawe przysłanie 12 fotografii mojich, w formacie kart wizytowych, /w całej postaci:/ naj dalej do ośmiu dni, upraszam Pana uprzejmie i piszę z największym szacunkiem

Pana Dobrodzieja

gotowy

Ignacy hr. Dobrowski

Wielmożny Panie! 54 22.

Fotografie odebrałam, posła-
łam ją bratu do Wiednia,
i proszę przysłać mi 6 po-
dobnych. Żałowałam bardzo,
że będąc w dni w Krakowie,
właśnie ten dzień wybrałam
do robienia mej fotografii, w
którym Wielmożnego Pana nie
zastałam, bo właśnie wyje-
chał był Pan do Lwowa, dla
wręczenia laski marszałkow-
skiej Panu Zyblikiewiczowi: rada
bym była po dawnej znajomoś-
ci, widzieć się z Wielmożnym

Panem, i prosić Go, by sam moją
fotografię wykonał. Wybieram
się w tych czasach do Krakowa,
i nie omieszkam zaraz udać
się do Pana, by moją i dzieci
moich fotografię sam się
zajął. Siostrze proszę uprzejme
wyrazy odemnie oświadczyć,
a sam przyjąć wyrazy prawdziwego szacunku i poważania
z jakiemi pozostaję, dla Wielmożnego Pana,

szczerze życzliwa
Ludwiga z Hr. Chołoniewskich Bogusz
Krzemień dnia 8 Października 1881.

55

22

Wielmożny Pan Wsz[illegible]

Krzewski.

Dom własny

przy Słomiańczach

w

Krakowie.

23.

Czwartek 14 Kwietnia 883.

56

Wielmożny Panie!

Najuprzejmiej przepraszam za zwłokę w odesłaniu mej należytości, lecz list Pański między papierami się zapodział, i dziś dopiero zdołałem go odszukać. Żałuję niezmiernie że dotychczas jeszcze nie zdołałem przybyć do Krakowa aby Dzieci i siebie fotografować, co zapewne w Maju z pewnością nastąpi. Przepraszając raz jeszcze za zwłokę mimowolną, i pozdrawiając Pana szczerze, po dawnej znajomości, zostaję z wysokiem szacunkiem i poważaniem, szczerze życzliwa,

Jadwiga z Hr: Chołoniewskich Bogusławska

24.

Wielmożny Panie!

Fotografie dzieci i moje są bar-
dzo dobre i trafione wszystkim
się niezmiernie podobają. Pro-
szę więc o przysłanie mi jak
najrychlej, za pobraniem poczta-
wem, tuzin Olei, jeden Felusia
w dwóch formatach, i moich także,
załączam tu modele podług których
mają być wykonane. Serdeczne
wyrazy i pozdrowienia łącząc, zos-
taję z wysokim szacunkiem i
poważaniem. Dla Wielmożnego
Pana, — szczerze życzliwa.

Ludwiga Kaznowska

Krzemień 22/10 1883.

24. franco

522

RECOM:

Wielmożny Pan Walery

Krzyżanowski.

Radca Miejski etc etc.

Dom [illegible] w

[illegible] Krakowie.

60

[illegible] Recomar

CHARGE
G 5. N: 1

PD.

25.

[illegible]

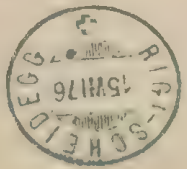
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

RIGI-SCHEIDEGG
15 VII 76



26.

Zakład fotograficzny

Wielmożnego Walerego Rzewuskiego

w Krakowie

w Własnym Pałacyku.

26.

62

Wielmożny Panie,

Podczas Zielonych Świąt Kuzynka moja Panna Cecylia Geiniger fotografowała się u Pana, widziałam te fotografie a ponieważ te obstalowane wszystkie mają swoje przeznaczenie przeto proszę Pana dla mnie zrobić lub zrobione posłać tę jedną z rozpuszczonemi włosami i jedną w długim formacie. Upraszam to za zaliczką posłać

Z wysokiem szacunkiem

Marya Denin Sadkowska

Adres na odwrotnej stronie.

Jerzowa Marya Hr. Dunin Borkowska

Lwów

Nr 2, Rejtana ulica

Lwów 12/6 80.

Szlachcince. 11go Marca 1882

Upraszam Pana przysłać Tuzin fotografyi amerykańskich, a Tuzin fotografyi wizytowych, posełam na model fotografie, bo znajdujemy że tamta gorsza. Chciej nam Pan jak najprędzej przysłać za zaliczką

27.

pocztową, ponieważ pilno potrzebujemy.
Żegnam Pana

Jadwiga Łunin Borkowska
Szlachcince
p. Tarnopol

64

Recommandirt

27.

196

Wielmożny Pan Walery Rzewuski

Zakład fotograficzny

w Krakowie

28. 65 pilno:

Wielmożny Jm: Pan

Walery Rzewuski

Fotografista

w Krakowie

Aus Polen

23

mnie ile mam przysłać
za takowe pieniądze na na-
sze pieniądze Rossyjskie.
I jeżeli W. Pan zechce
mi zawierzyć to proszę jedne
fotografie przysłać w liście
a daję najświętsze słowo
honoru że zawodu nie
zrobię. —
przy tej sposobności łączę
W. Panu głębokie uszano-
wanie i pięknie ukłony
Jego Sługa
Władysław Borowski
adress do mnie taki
Wielmożny Władysław
Skarbek Borowski w
Kaliszu w Królestwie Polskiem

Kalisz d. 27 lipca 1877

Wielmożny Panie

Dobrod.!

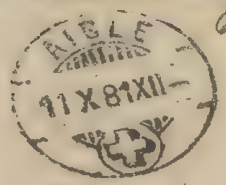
W przeszłym roku będąc w Krakowie fotografowałem się, iż wszystkie fotografie moje rozebrano, przeto uciekam się do Wgo Pana Dobrod. o zawiadomienie mnie czy są moje fotografie, jemu może W. Pan dojść po nazwisku gdyż byłem w Książce W. Pana zapisany. —

Ja tym prosił Wgo Pana o przygotowanie 12 fotografii i zawiadomienie

Ja zdaje się byłem w miesiącu lipcu r. p. w Krakowie razem z moją fotografią a ta się z Kielc P.P. Bielińskie —

29.

57

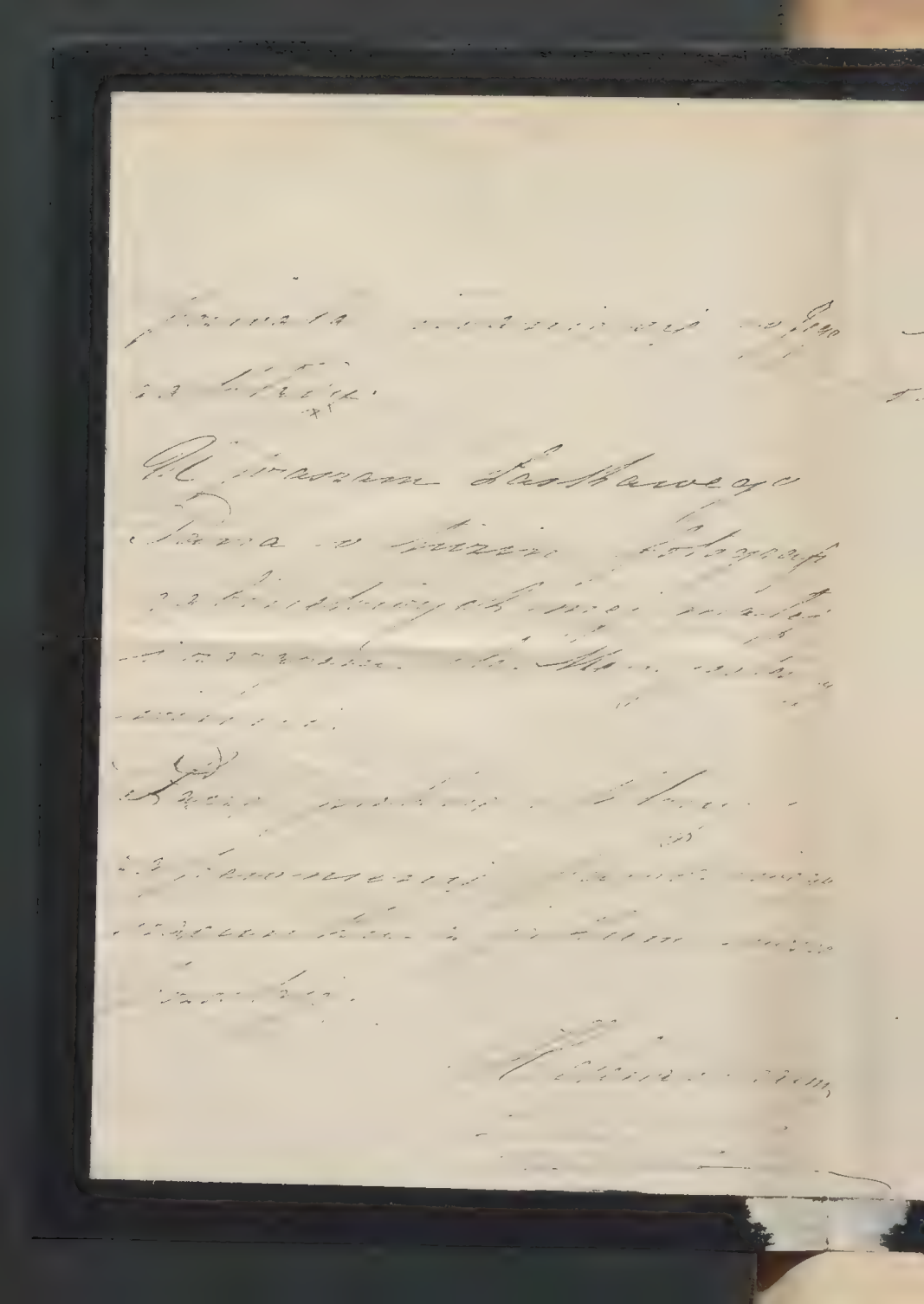


68

AIGLE
11 X 81 XII

Monsieur Yr. Rzewuskij
Photographe
à
Cracovie
29.
Galicie

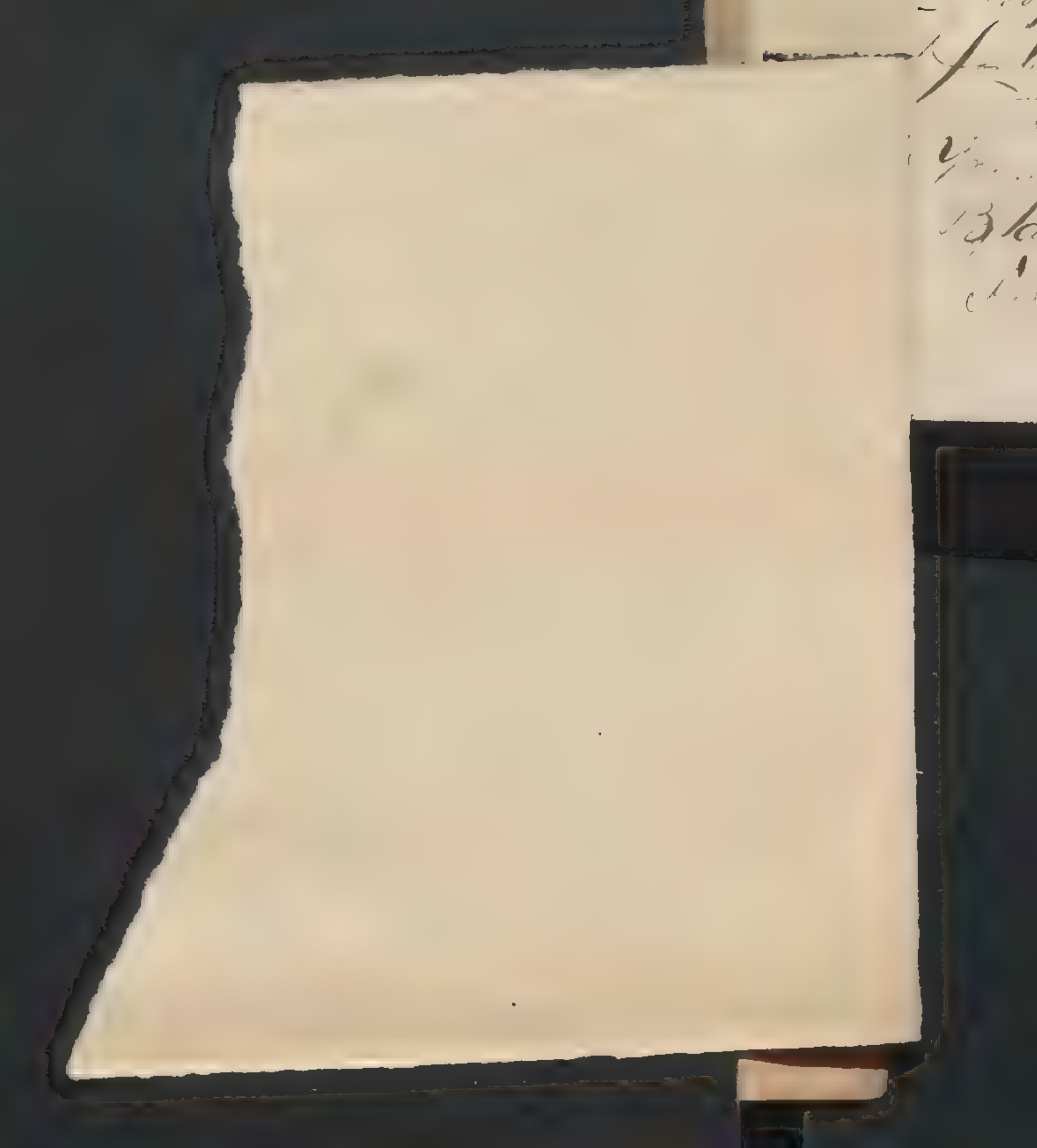
30.

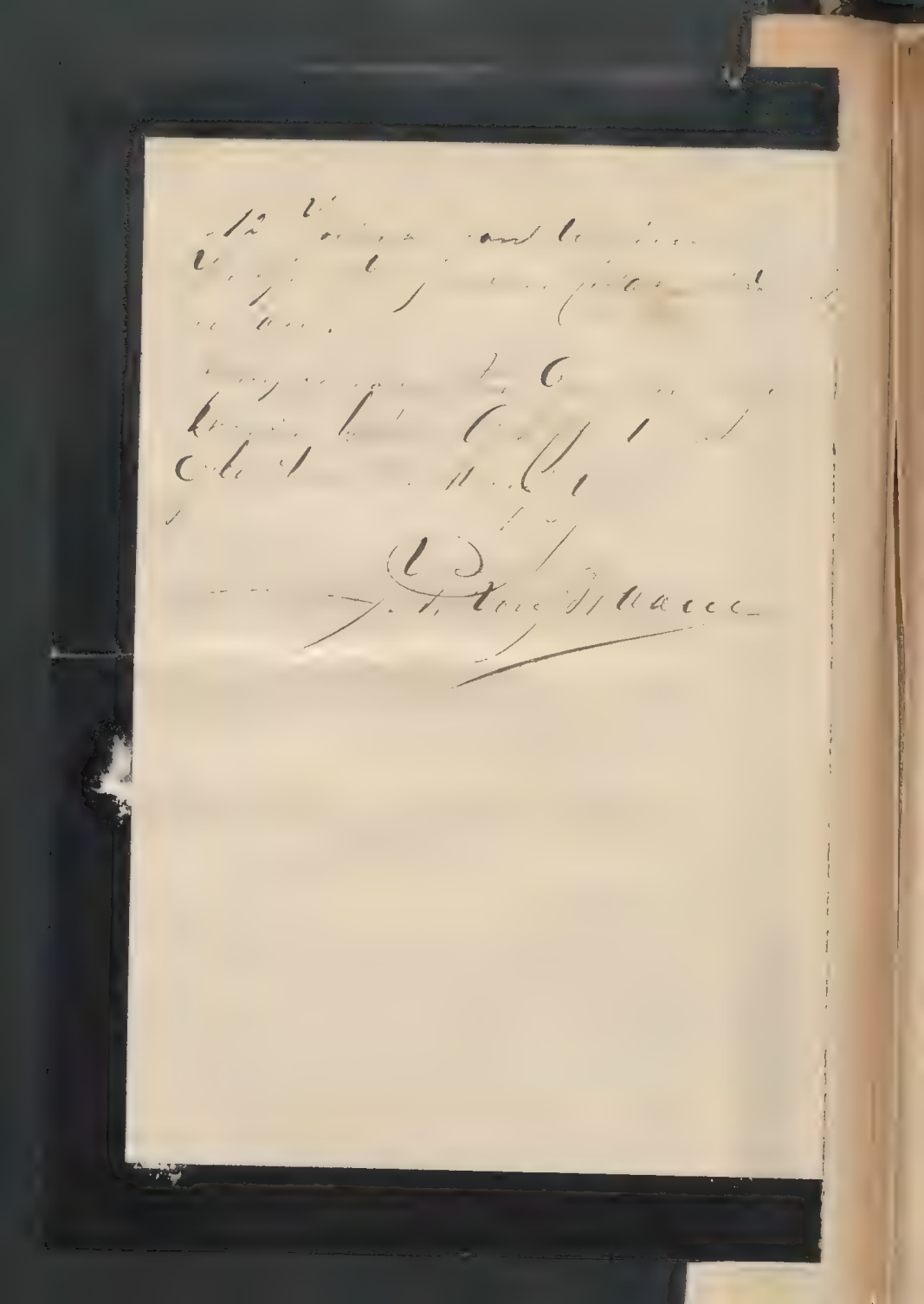


71

30.

NEDERLAND.
R
N 980
gram.





32.

Hrabina Branicka,
dziękuje za odebrane
fotografie, i bardzo
prosi Pana Rzewuskiego
o przysłanie jej pod
adresem Hrabianki
Klementyny Potockiej,
Lancut; 6. fol.

dzieci Gabinetowych.
12. małych, (en face)
6. fol. Hgo Romana
Potockiego (trois quarts)
i 6. Siedzącego na
Wierzbie. —
Prosi zarazem

w Załączeniu Rachunku,

Lwów d. 6go Sierpnia

[illegible]

[illegible] 3/50

3 8/50

76

Panu Brzozowskiemu

Kraków

Jesole Ulica 32.

Podwale. N. 27. B.

Krzeszowice

33. 5 Okt: 1877

Będę prosić Pana o przysłanie Mi fotografii następujących:

12 moich kabinetowych podpartą na ręku

12 kabienotowych

Mojego Męża
profilem z
przeszłego roku
12 Kart tegorocz-
nych mojej Córki
Pani Tarnowskiej
z dzieckiem —
12 tegorocznych
mojej Córki
sama z welonem
na głowie —

12 Kart mojego
Zięcia profilem
z przeszłych lat
Będzie Pan
tyle łaskaw
przesłać je do
Krzeszowic
jakoteż i 3
Xięcia Sanguszki
bawię tutaj jeszcze
tydzień.
Życzliwa
Jadwiga Branicka

79

W Pan W:
Rzewuski
33
Kraków

Wesoła Ulica Podwale
No 27 —

34.

Wielmożny Pan W. Rzewuski
w Krakowie!

Ponieważ obecnie znajduję się w Spa gdzie zabawię czas dłuższy, uprzejmie proszę WPana natychmiast po wykończeniu obstalowanych moich i mojej Córki fotografii wysłać je pocztą pod moim adressem do Spa Prince de Galle

Z uszanowaniem dla WPana

Wł. Maryan Branicki

Spa
Dn: 20 Sierpnia 83r.

13

81

Autriche

Cracovie

Monsieur

Walery Rzewuski

Atelier photographique

na Kantach

34

34.

Przemba – dnia 17go lipca 1863.

Posyłam do Pana po fotografie
które mnie Pan na dzień dzisiejszy
przyrzekł, zechce Pan przez tę osobę
wręczyć [illegible] w kopercie opieczętowanej
[illegible] jego pisma, [illegible] i wiele [illegible]
[illegible] z tym Pana [illegible] ażeby
Pan w krótkim czasie mnie wszystko [illegible]
wykończyć. [illegible] brał [illegible] także Pana
[illegible] fotografie.
Zasyłając Pana [illegible] z [illegible] szacunkiem.

Hrabina Dembekówna
Zamoyska

P.S. Załączam fotografię moją [illegible]
Pana [illegible] Pana [illegible]
[illegible] Karl [illegible] jedną [illegible]
[illegible] – [illegible] załączającą się tu
fotografię [illegible] tak [illegible]
[illegible].
Dzieci moje – ciągle Pana wspominają [illegible]

[illegible] do Pana Dzieduszyckiego

Sosnowa 26 Lipca 1863.

35.

83

36 Poremba 16 [illegible] 18[illegible]

85

Szczęśliwy że Pan [illegible] [illegible]
Poremby w dniu wczorajszym, tak jak
to nam był przyrzekł [illegible] Pana [illegible]
[illegible], tym czasem [illegible]
[illegible] wielkie, bo [illegible]
[illegible] pogodne [illegible]
[illegible] narobić [illegible] nam
Pan przysłał, [illegible]
[illegible] cóż by to było dopiero teraz, kiedy
[illegible] [illegible]. Raz jeszcze [illegible]
[illegible] że [illegible] wielkie a nie [illegible]
nadziei że Pan [illegible] chwili, wolny
od obwieszczenia mieszkańców Poremby
którzy zawsze przyjmą Pana z prawdziwym
ukontentowaniem.

Teraz proszę Pana bardzo o przysłanie
[illegible] przez te [illegible] fotografie [illegible]

i które prosiłam w notatce oddanej Panu —
sądzę że wszystko już gotowe, a ja z taką
niecierpliwością oczekuję tych fotografii. —
Upraszam Pana — o Ibicie — tuzina fotografii
mojego Ojca — tych, których tło mniej czarne,
bo te zmienia bardzo dobre. — Ale niech
Pan z łaski swej, każe z tym pośpieszać
bo ja wkrótce powracać już będę do domu
za dni 8 zapewne — a chciałabym zabrać
je z sobą. Tak już mam mało czasu —
że nie wiem czy mnie się uda być
u Pana z dziećmi, dla zrobienia ich więk-
szych fotografii — medalionowych — a radabym
mieć takowe koniecznie, w guście tych
małych — a nawet zupełnie takie — bo te
prześliczne — i wszyscy zachwycają się
nad nimi. Wszelkiemi siłami o to się
postaram. Teraz jeszcze jedna prośba —

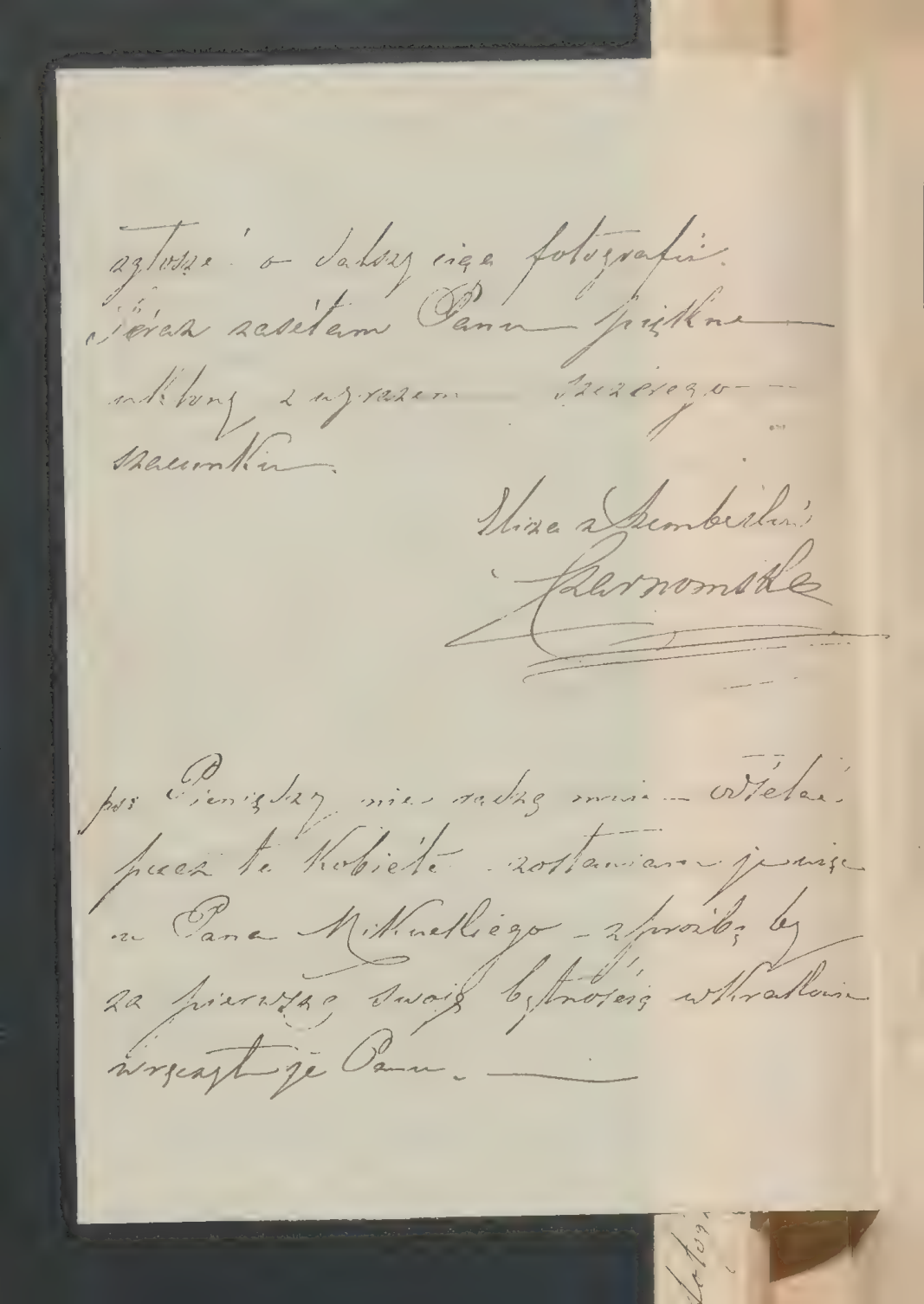
do Pana. — Posyłam fotografię mego Męża i moją — te Paryzkie — prosząc Pana bardzo aby podług tych kazał odbić po tuzinie każdej — za co bardzo Panu wdzięczną będę. — Je oddaję w opiekę Pana, aby im się co niestało. — A jak już to wszystko będzie ukończone — zechce Pan — przez swą dobroć przysłać mnie rachunek, abym znaleźności mojej mogła się wiścić — A teraz łączę piękne ukłony dla Pana Rzewuskiego i P. Bolesława, z zapewnieniem prawdziwego szacunku.

Czarnomska
z Szembeków

P.s. Chciałam ~~Panu odesłać~~ stereoskop — ale chłopcy musieli takowy zamknąć u siebie. bo go tu nigdzie nie ma — a oni

37. Porembe dnia 26 Sierpnia 1863.

Posełam dziś na noc do Krakowa tak jak my się umówili z Panem po fotografie które od Pana mają mnie być wręczone jutro rano w Krzeszowicach. — Załączam także i rachunek — zechce go Pan przepłacić i zweryfikować podług swoich adnotacyj, bo być może że w tej ilości mogłam sama coś zapomnieć. — Pieniądze przy niniejszym — przesyłam także raz jeszcze, dziękując Panu za Jego piękną i tak staranną pracę. — Proszę zachować szkła nasze — bo zapewne, że niedługo znowu się do Pana



38.

Odessa dnia 5 Marca 1864 roku
w 2 Lutego

Panie Rzewuski

(Dobrodzieju!)

W miesiącu Październiku pisałem
do Pana prosząc Go o przysłanie mnie
niektórych [illegible] nie mając [illegible]
[illegible] od Pana [illegible] mniemam, że
[illegible] do Pana [illegible]
[illegible] na [illegible]
[illegible] do Pana [illegible]
[illegible] szczęśliwości [illegible]
[illegible] Pan [illegible], czy [illegible]
[illegible]
[illegible] z Poremby [illegible] Pana
[illegible] — [illegible]
[illegible] — Pan [illegible]
[illegible] w 8 [illegible] — moich fotografii [illegible]
[illegible] — i [illegible] mojego męża [illegible]
[illegible] Pan [illegible]
[illegible] — [illegible] Takowe [illegible]
Pana — [illegible] zamianowicie

Mego Męża: Medalionowych trzy, czart dwa tuziny:
Stojących pół tuzina.
" " Moich — Medalionowych dwa tuziny.
Stojących pół tuzina.
" Dzieci obie razem. Tuzin — jeden.
Maryni — Medalionowych z kanarkiem dwa tuziny
Stojących sześć sztuk.
" Mysia, Medalionowych z trąbką dwa tuziny i pół.

Mego Ojca. Medalionowych na tle jasnem sztuk cztery
P. Piotra Moszyńs: Medalionowych trzy.
Imania " Medalionowych trzy.
Mojej bratowej Adamowej — sztuk dwie.
Dużego Moszyńs: Medalionowych dwie.

Otóż to wszystko o co Pana — tą razą proszę — niechże Pan z łaski swej zajmie się tym aby to w jak najkrótszym czasie mogło być ukończone, a mego brata Władysława proszę aby się od Pana zgłosił — i odebrał to wszystko według notatki. Należne pieniądze

39.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] przysłał ze pośrednictwem mej
brata Władysława naszego którego posełam to
[illegible]

1° [illegible] mego Męża 8. sztuk
" moich 8. "
" Maryni z Kanarkiem 12. " 34.
" Maryni bez Kanarka 6. "
2° Stojących mego Męża – 6. "
" moich – 6. " 18 / 50 / 9.00
Dwoje dzieci razem – 6. "

Spodziewam się że Pan tą razą nie zapomni
o tem [illegible] jak [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Panu należność moją —
Załączając Panu piękne [illegible]
dla Pana — z prawdziwym [illegible]

Wiza z Hr. Szembeków
Czarnomska

40. Czarnomin G^nia Podolska
30/18 Czerwca 1872.

Udaje się znowu do Pana z prośbą ażeby kazał przygotować na 20ty Lipca b.r. sześć tuzinów fotografii moich - a mianowicie trzy tuziny profilowej medalionowej - a trzy czytającej. - Pan Zadora powracając do Nas będzie u Pana i ten pakiecik zabierze z sobą. Niech Pan będzie tak dobrym i przyszle także rachunek i teraźniejszy i dawniejszy - ten ostatni zostawiłem w Odessie - i zupełnie nie wiem ile Panu tuzinę jestem - i wstyd mnie doprawdy z moją nieakuratnością. Mam nadzieję że uda mnie się w tym roku wpaść choćby na parę tygodni dla odwiedzenia Rodziców moich do Poramby

ma się rozumieć zabrałabym i dzieci
z sobą – i miłoby mnie było całą
tę kompanię zaprowadzić do Pana
i poprosić o zdjęcie ich fotografii – ale
nie prędzej to nastąpić może jak
we Wrześniu. – Teraz od nas jedzie się
do Krakowa 27 godzin. – Podole
to kraj piękny i malowniczy – jeśli
by Pan zabłądził jakim szczęśliwym
trafem w te strony – proszę pamiętać
że stacja nasza zowie się Popielnicy
i jest odległą od domu o 20 minut
tylko, jakże by nam miło było
powitać Pana u nas. —
W każdym razie do miłego
widzenia się – a teraz proszę przyjąć

zapewnienie szczerego mego szacunku.

Czarnomskie
z Hr: Szembekówny

34

41.

tę zupełnie z profilu albo 3/4 ale nie en face – najlepiej z profilu i samą, nie z narzeczonym.

Proszę razem rachunek przysłać.

Z szacunkiem

Helena Czartoryska

Wielkie Xięstwo Poznańskie
w Rokosowie
p. Wrocław, Poznań.

[illegible] 41.

Proszę Pana o przysłanie mi pod niżej danym adresem tuzin moich fotografii carte de visite - jeżeli można niedługo. Tych w kapeluszu wcale nie - z profilu opartych na ręku b i en face b. Zdaje mi się, że te en face byłyby ładne wycięte w medalion. Do tego proszę dodać fotografię ostatnią Księżniczki Róży Lubomirskiej

p. Wrocław. 41.

95

J. W. Pan Walery
Rzewuski
Kraków

(Zakład
fotograficzny)
Wesoła. ul. Podwale
127.

z Rokosowa - Pomec 36
42. via Breslau

Łaskawego Pana

upraszam o nadesłanie mi 6 fotografii moich w małym formacie. - (Carte de visite). -
Z wyrazem szacunku i poważania

Zdzisław Czartoryski

42. 97

Dukład fotograficzny

Wielmożnego Walerego Rzewuskiego

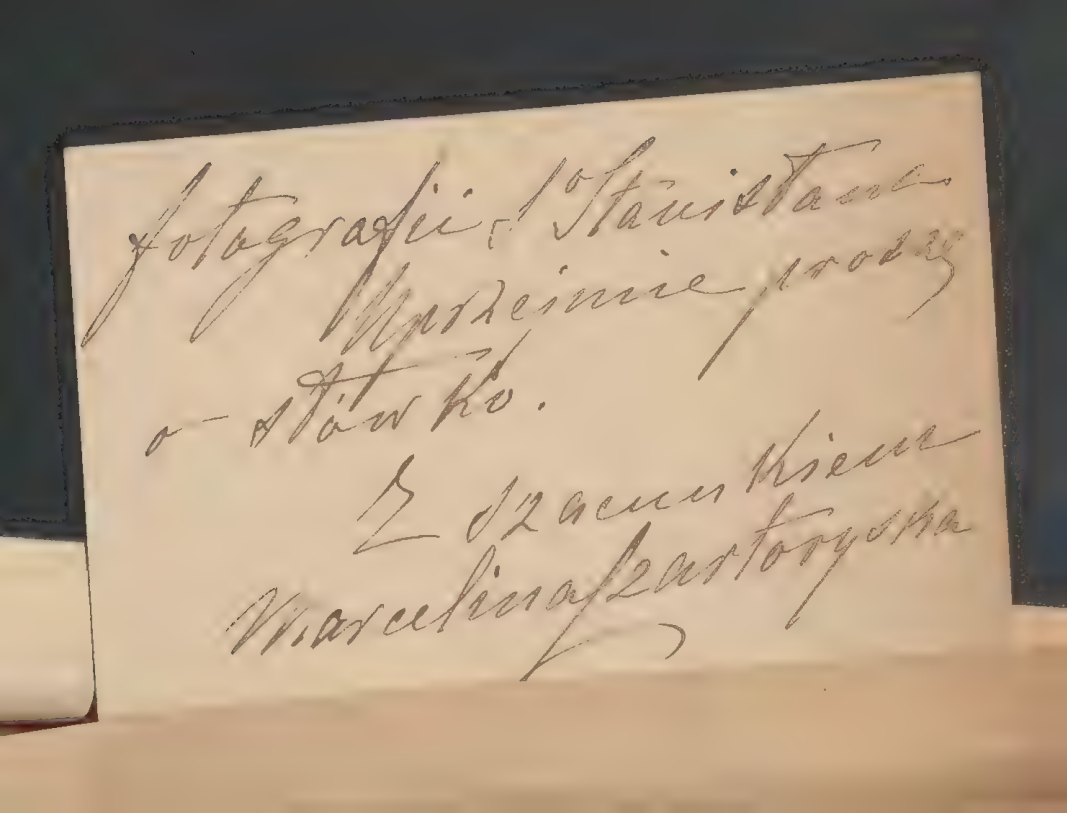
Kraków

Podwale

43. Sroda 32

Szanowny Panie

Moja Krewna
Władysławowa Czartoryska
zapytuje ~~się~~ czyby Pan
mógł odesłać je do Paryża
kilkadziesiąt egzemplarzy



fotografii Stanisława
Uprzejmie proszę
o słówko.
Z szacunkiem
Marcelina Czartoryska

43.

Wielmożny
Walery Rzewuski
Radzca Miejski

44.

44.

45.

Warszawa d 10ego Stycznia 1879

REDAKCYA
KURJERA WARSZAWSKIEGO
Plac Teatralny N. 5.

Szanowny Panie!

W imieniu redakcyi „Tygodnika powszechnego" ośmielam się prosić Go najuprzejmiej o przysłanie odwrotną pocztą gabinetowej fotografii hr. Arturowej Potockiej, potrzebnej do tegoż pisma. Należytość p. Maurycy Orgelbrand w Warszawie, księgarz i wydawca „Tygodnika Powszechnego" Krakowskie Przedmieście dostał Pan zechce nadesłać fotografię natychmiast zwrócić.

Przychylnem załatwieniem tej drobnej sprawy zobowiązani pan wielce szczerego pomocnego sługę

Sekretarza red. „Kuj. Wat."

Dra Polskiego

Szanowny i kochany panie Kielczy!

Przyjęcie zaszczyt przekazać, bo to pewne cel publiczny, a przy tej okazyi, przyjmijcie odemnie jako od starego sługi [illegible]

45.

104

Wielmożny

Walery Rzewuski

właściciel zakładu fotograficznego

Galicya

w Krakowie

Dobrać rany.

46.

Kraków 31/12 1869 r.

Szanowny i Kochany
Panie Walery!

Jeżeli chociaż po jednej kartce gotowe moje fotografie, to proszę o wręczenie ich oddawczyni z Waszej łaski.

Przy tej sposobności i przy zbliżającym się dniu jutrzejszym, raczcie przyjąć i odemnie szczere, serdeczne życzenia aby Bóg Łaskawy błogosławił Wam we wszystkiem!

Z prawdziwem poważaniem

W. Czaplicki.

46. 106

Wielmożny Mości

Walery Rzewuski

[illegible]

[illegible]

47.

Kraków 30 Sierpnia 1870 r.

Szanowny a zarazem
Kochany Panie Walery!

Przedewszystkiem poczuwam się do obowiązku przeproszenia Was, że tak długo, tak długo! Waszym jestem dłużnikiem. W przekonaniu jednak, że i Wy Szanowny Panie przechodziliście może niegdyś także przykre koleje, tłumaczę się przed Wami krótko, że ciągłe zawody a często i głównie nierzetelność księgarzy i nakładców, nakoniec wisząca nad naszą Galicyą stagnacya w literaturze, a raczej w ruchu księgarskim pozbawiły mię możności zapłacenia tej bagatelki. Mam jednak nadzieję – tą razą może nie zawiedzie mię – że w przyszłym miesiącu będę mógł z podziękowaniem serdecznem złożyć Wam tę małą należytość, która tem więcej może że mała zawstydza mię już, pomimo całej Waszej grzeczności i łaskawych Waszych względów.

Gdy atoli w tej chwili nie mogę fotografować się jak zamierzałem, a potrzebuję pozostawionej u Was świtki, raczcie z swej łaski kazać

/.

wydać oddawczyni i świtkę i laskę i torbecz
Przy tej sposobności przyjmijcie zapewn
szczerego, prawdziwego poważania.

W Czapliński.

48.

Wielmożny Panie!

Dziś miał być u Pana Pan Tomaszewski jadący do Wiednia z obrazem Grunwald aby zabrać z Pańskiego zakładu cały zapas fotografii jakiby z obrazów Dyrektora znalazł. Nie wiem zatem czy fotografie przesłane mi są dla Pana Tomaszewskiego czyli też naprawdę do przekreślenia. Boję się to uczynić bo niewiem które, zwłaszcza że przeważnie prawie wszystkie znajduję czyste. Zechce zatem Wielmożny Pan przesłać mi osobno te które mają być przekreślonemi aby mimowoli nie stała się jaka szkoda.

Proszę przyjąć wyrazy szacunku z jakim dla Wielmożnego Pana pozostaję

życzliwy sługa

Floryan Cynk

49.

Szanowny Panie!

Ponieważ z wczorajszego widzenia się z Profesorem Biesiadeckim wypadło że portret ś.p. Prof: Gilewskiego może być już w Piątek wystawionym, dlatego pospieszam zawiadomić Szanownego Pana by (jeżeli rzeczony portret nie został dotąd odfotografowanym) zechciał Pan dziś, lub jutro do popołudnia tę rzecz uskutecznić. Jutro bowiem popołudniu wypadnie go w ramy osadzić i ustawić pod właściwym światłem.

Przy tej sposobności załączam prośbę Matejki do Pana by (ub: jeżeli czas na to pozwoli) zechciał Pan dla niego zrobić fotografię z rzeczonego portretu wielkości 9 cali na szerokość a 12 na wysokość.

Z szacunkiem

Floryan Cynk.

Wtorek.

49. 110

Wielmożny Pan.

W. Krzewski

Wielmożny Pan i Dobrodziej

w

miejscu

1.

111

przez Żurawicę
Kosienice
9. 2 82

Szanowny Panie

Za przysłany egzemplarz fotografii bardzo dziękuję a ponieważ uważamy ją za udaną, upraszam o zrobienie całego Tuzina który w następujący sposób rozesłać proszę:

1.) Trzy egzemplarze N 3 wysłać proszę do Wilna adresując Madame la princesse Adèle Radziwiłł née Cesse Karnicka à Vilna rue Rossa 23

2° Jeden N 1. egzemplarz
oddaje mama synowi Ignace-
mu Dembowskiemu który
mieszka w Krakowie Szybia 5.
a który sam po ten egzemplarz
do Pana się zgłosi

3) Siedm N 7. egzemplarzy
proszę pod poprzedniem do
nas adresem przysłać, za pobra-
niem pocztowem. Dorachowywa-
jąc koszta poczty franco
do Wilna także.

W nadziei że mnie Szanowny
Pan zrozumiał i że wszystko
podług prośby mojej wykonanem

Zaufanie proszę Pana przyjąć
za pewnienie mego szacunku

L. Dembowski

1.

Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

Właściciel Zakładu

Fotograficznego

Kraków

Wesoła dom własny

2.

Wielmożny Panie! —

Z fotografii jesteśmy bardzo kontenci i prosimy o 12 tych podpartych — w półtarina tych piszących. Przesyłam w którym panu. Dziękuję i zostaję życzliwy

Sługa
Dobrzański

d. 9/6 873.

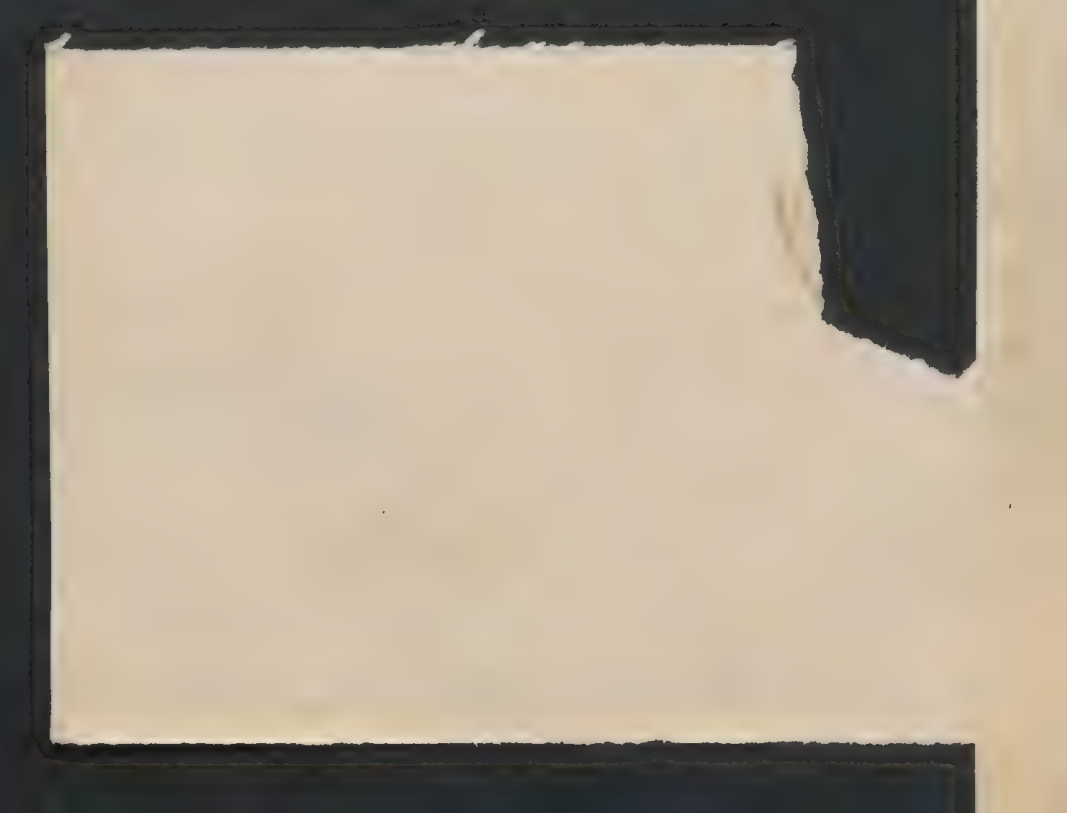
2.

115

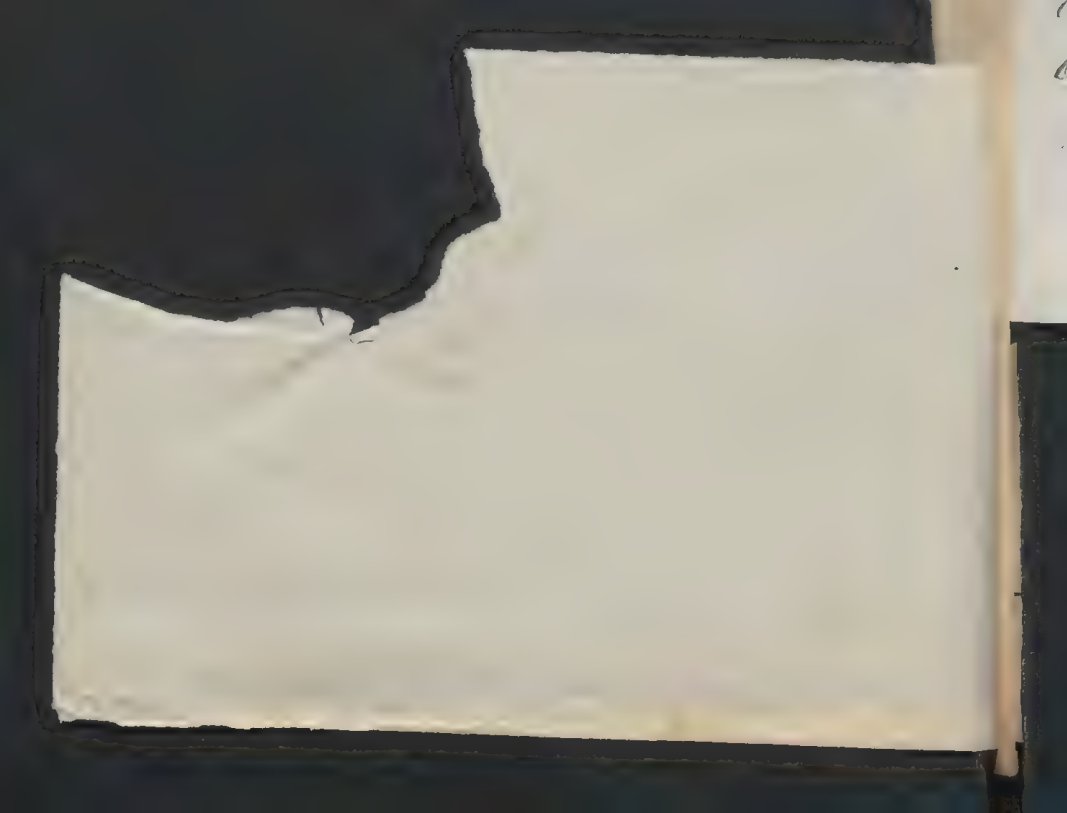
[illegible]możny Pan Walery Rzewuski

w Krakowie

Na Wesołej



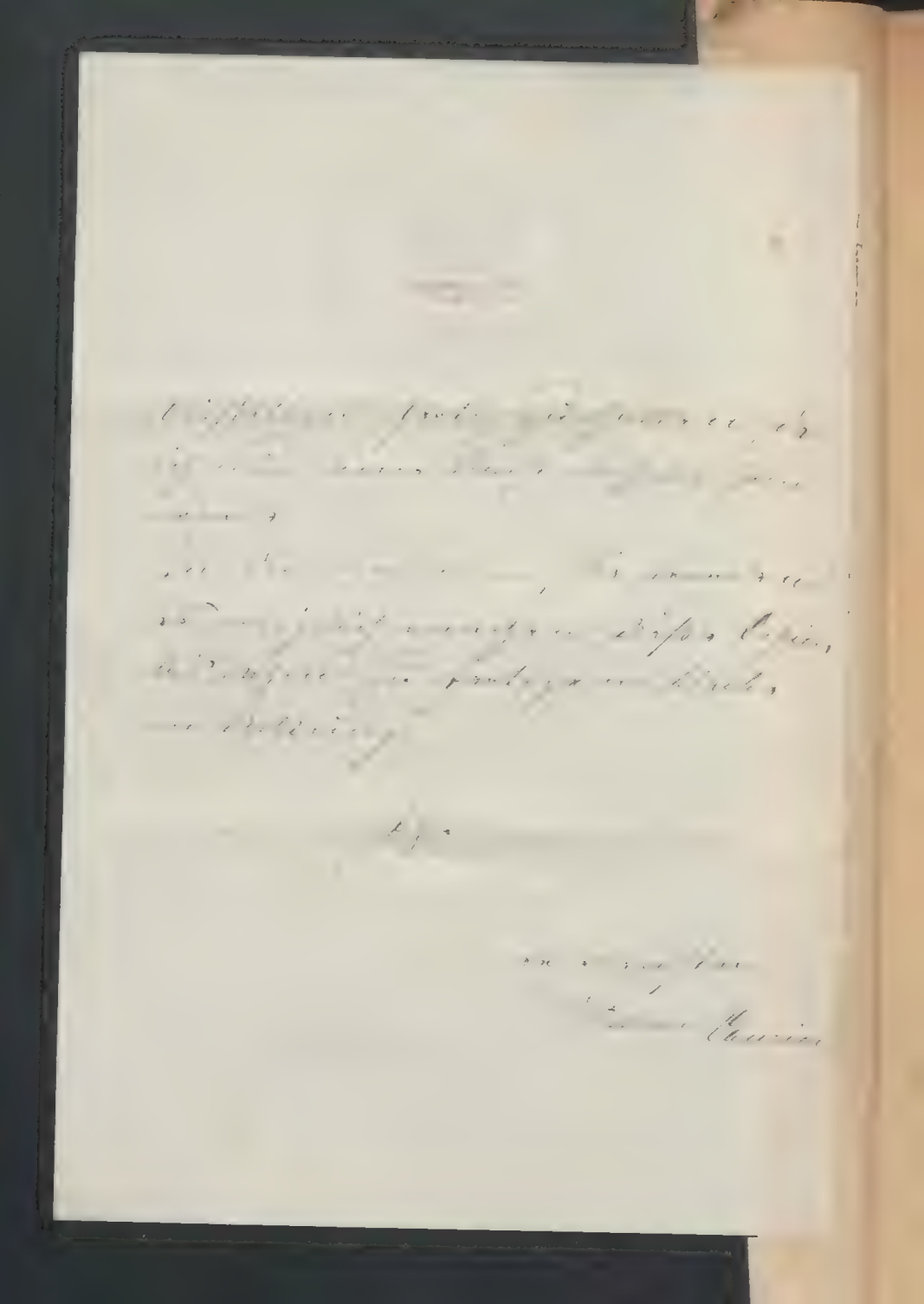
3. 116



3.

147

Swiss & United Couriers Society
58 Mount St. Grosvenor Square.



16/13 g. 4. Декабрь 15 грам.

[illegible]

[illegible]

6 руб.
24 франковъ

[illegible] 27 [illegible]

[illegible] 10 [illegible]

[illegible]

5.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Upraszam o łaskawe doniesienie czyby Pan Dobrodziej nie raczył przenieść mi fotografii J. I. Kraszewskiego z formatu karty wizytowej na wielkość u góry tego listu odznaczoną, na papier, listowy naklejoną — z dodanym Jego autografem „Prawdą a pracą" i „1829–1879."

A więc prosiłabym o łaskawe doniesienie wieleby Pan Dobrodziej żądał za sześć takich listów — lub też i dwanaście?

Fotografie którą dostałam od Czcigodnego Mistrza z Nord-Strasse i autograf powyżej przytoczony

przesłałabym.

Z wysokim szacunkiem zostaję

dla Wielmożnego Pana Dobrodzieja

Celina Dominikowska

5 Grud. 878. Krosno.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Bardzo wdzięcznym Szanownemu Panu Dobrodziejowi — cieszę się że w najpierwszym zakładzie te pamiątkowe listy będą zrobione —

Załączam Panu Dobrodziejowi fotografię Czcigodnego Mistrza z Jego <u>autografem</u> którą raczył obdarzyć mego synka — dla tego życzyłabym sobie żeby z niej zrobione było zdjęcie — dołączam przekopiowane <u>axioma</u> „<u>prawdą a pracą</u>" poniżej (lub jak Wielmożny Pan będzie uważał) wypisane:

żeby były oraz „1829–1879." Data.
Jak Pan Dobrodziej łaskawie pisze, proszę
o listów dwanaście trzy złr. za zalicz-
ką raczy Pan Dobrodziej przesyłając po-
brać.
Fotografie Kraszewskiego którą załączam
to mój najdroższy skarb!
Z wysokim szacunkiem zostaję
dla Wielmożnego Pana Dobrodzieja
Celina Dominikowa
9 Grudnia 878.
Krosno.

122

20/12 878 ZZ = 3 f 20 +

6.

Wielmożny Pan

Rzewuski.

Fotograf-Artysta.

w Krakowie.

opłacono.

Autriche

Z.

BORDEAUX

Monsieur Walery Rzewuski

Photographe

à Cracovie

Gallicie

Wesoła Ulica Podwale No 27 B

123

7.

134

Bordeaux, d. 1 Maja 72

Łaskawy Panie!

Uprzejmy list pański dziś otrzymałem i dziękując za pośpiech w zadośćuczynieniu mej prośby okazany przesyłam Panu załącznie mandat na Bank Franco-Austryacki w Wiedniu na Złr 7. t.j. należność za cały tuzin mych fotografii z których, jakem to już Panu miał sposobność powiedzieć w poprzednim liście 6 pragnąłbym otrzymać w Bordeaux a 6 prosiłbym przesłać ojcu memu do Warszawy pod adresem którym Panu zakomunikował.

Powtarzam to niemal wszystko com był już Panu przed 3 tygodniami napisał, bo list jego pozwala zdaje się przypuszczać iż tylko o 6 mych kartach pomyślano. Jeśli tak jest to prosiłbym Pana o wygotowanie 6 nowych dla mnie a wysłanie

tych co są już gotowe do Warszawy
gdyż tam z większą się oczekiwane
niecierpliwością niż w Bordeaux
będąc już od 10 dni zapowiedziane
jako mające przybyć niezwłocznie.

Nie znalazłszy w liście pańskim
wzmianki co do sposobu w jaki
życzyłbyś Pan sobie otrzymać
należność, sądzę, rozumiałem
iż droga wskazana przez mnie
w poprzednim liście uznaną
została za najwłaściwszą
(jako jedynie możliwą) gdyby
jedno że ten sposób uiszczenia
się mego spowodował Panu
pewien kłopot to proszę mi
wybaczyć.

Być może zechcesz mi
Pan Dobr. poświadczyć
odbiór niniejszego pisma
i słówkiem uwiadomić

Adres mego Ojca na przypadek gdyby Pan
nie zawdzięczał: Ulica Nowy Świat No 4 ty nowy

czy przesyłka do Warszawy
uskutecznioną została.
W tej nadziei składam
Szanownemu Panu wyraz
poważania i szacunku z jakim
zostaję

Sługa
[illegible]

D. 14/5 872
9. rue du Pas St Georges.

D. 8 Maja 872 wysłane do Warszawy

8.

Szanowny Panie!

Odebrałem właśnie [illegible] [illegible] płaże większe [illegible], [illegible] z robotą zadowolniony, i trudno którym dać pierwszeństwo. Należytość za wszystkie 16 Złr. Ryńsk: w A. m. z podziękowaniem odsełam i proszę o przyspieszenie nadesłania reszty w formacie Biletowym.

z upoważnieniem

[illegible]

Burmistrz

Wieliczka d. 6go Marca 864.

9.

127

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Fotografie moje, większy i mniejszy format z zakładu W. Pana Dobrodzieja otrzymałem, a według znawców tutejszych są takowe pomyślnie wykonane, dla tego upraszam o łaskawe przysłanie mi z tychże formatu gabinetowego 5 egzemplarzów a biletowych 24 egzemplarzów. . . Należytość za takowe odeśle za pobraniem pocztowem.

Tym czasem dziękuję za otrzymane 2 egzemplarze a oczekuję dalszego nadesłania kreśląc się z wysokim szacunkiem i poważaniem dla W. Pana Dobrodzieja

uniżonym sługą

Stryj 11/6 864

Stefan Dubrawski

9. 128

Wielmożny Pan Ludwik

Walery Rzewuski

Właściciel realności i zakładu fotogra-
ficznego

w Krakowie

Wesoła - dom własny.

129

10. Krzeszowice 24go września 1884.

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Fotografije P. Hr. Artura ślicznie wykonane, otrzymałem, lecz wybór dotąd nastąpić nie mógł, ponieważ nie ma p. Sieglera wróci on za tydzień, a wtedy napiszę albo sam będę u WgoPana Dobrodzieja. Równocześnie z temi fotografijami otrzymałem fotografije 2: jedną mej żony, drugą jej matki wraz z moim synkiem. Upraszam WgoPana Dobrodzieja o polecenie wykonania tychże fotografij po pół tuzina które w przyszłym tygodniu sam odbiorę i należytość zapłacę, a gdybym nie był, to mogą być przesłane za pobraniem pocztowem. —

Łączę przy tej sposobności wyrazy szacunku, z jakim pozostaję WgoP. Dobr.

uniżonym sługą

Dr Józef Dura

130

Wielmożny Pan Dobrodziej

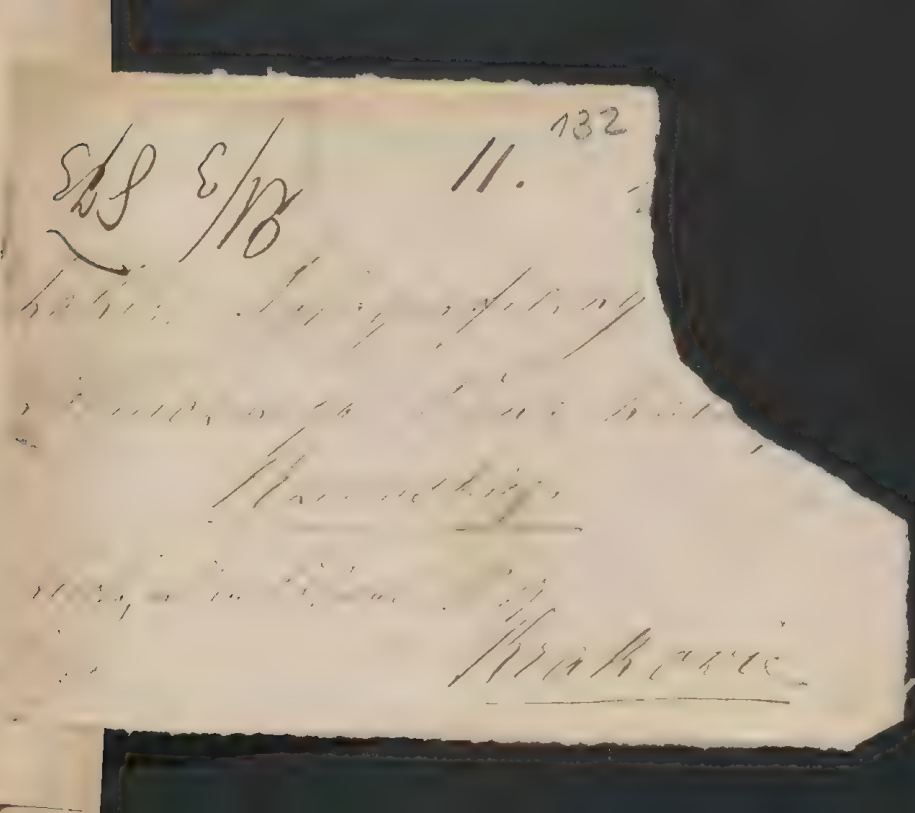
Walery Rzewuski

Właściciel Zakładu fotograficznego

w Krakowie

10.

11.



132

11.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Krakowie

Krakowice 23. 1. 873 133

12. D. 2/2 873

Za przesłane mi fotografie dziękuję bardzo jednakowoż znajduję za najlepsze tę, która tylko jest jedna w małym formacie podług fotografii gabinetowych. Proszę więc Pana o łaskawe przysłanie mi z tychże jeden tuzin - to jest podług gabinetowych fotografii

dwanaście /12/ w małym formacie.

Z winnym szacunkiem

Maria Drohojowska

134

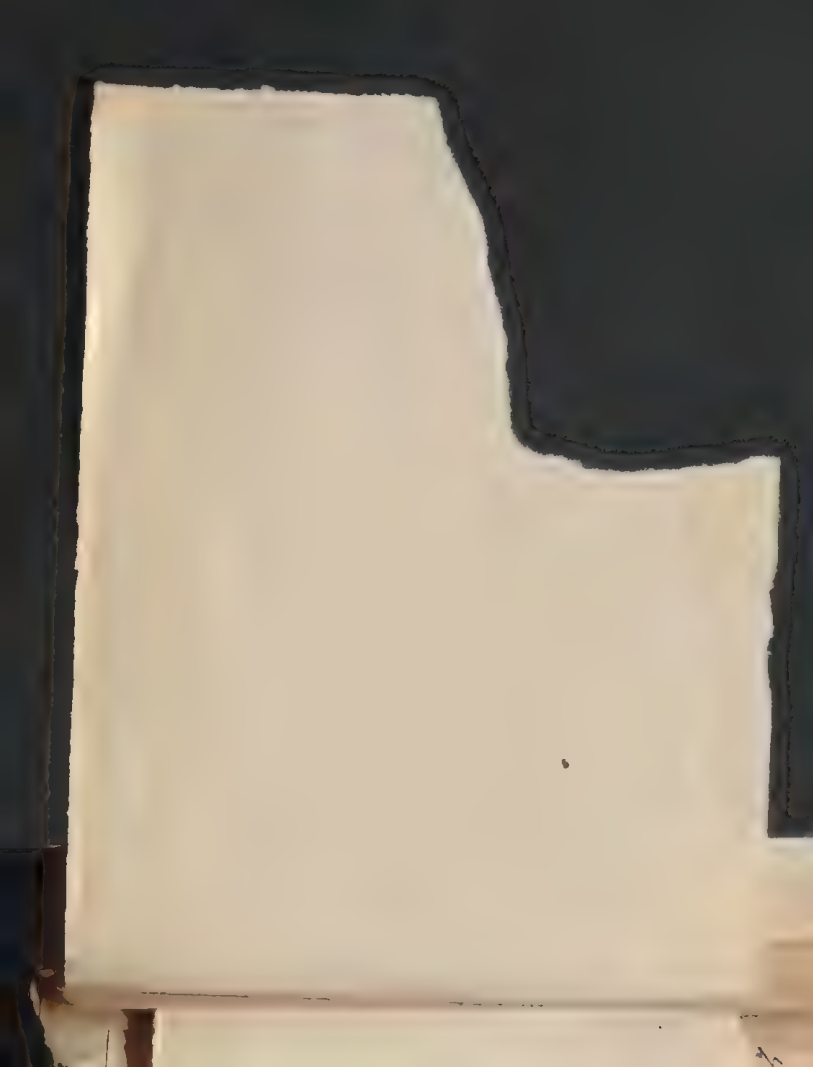
12.

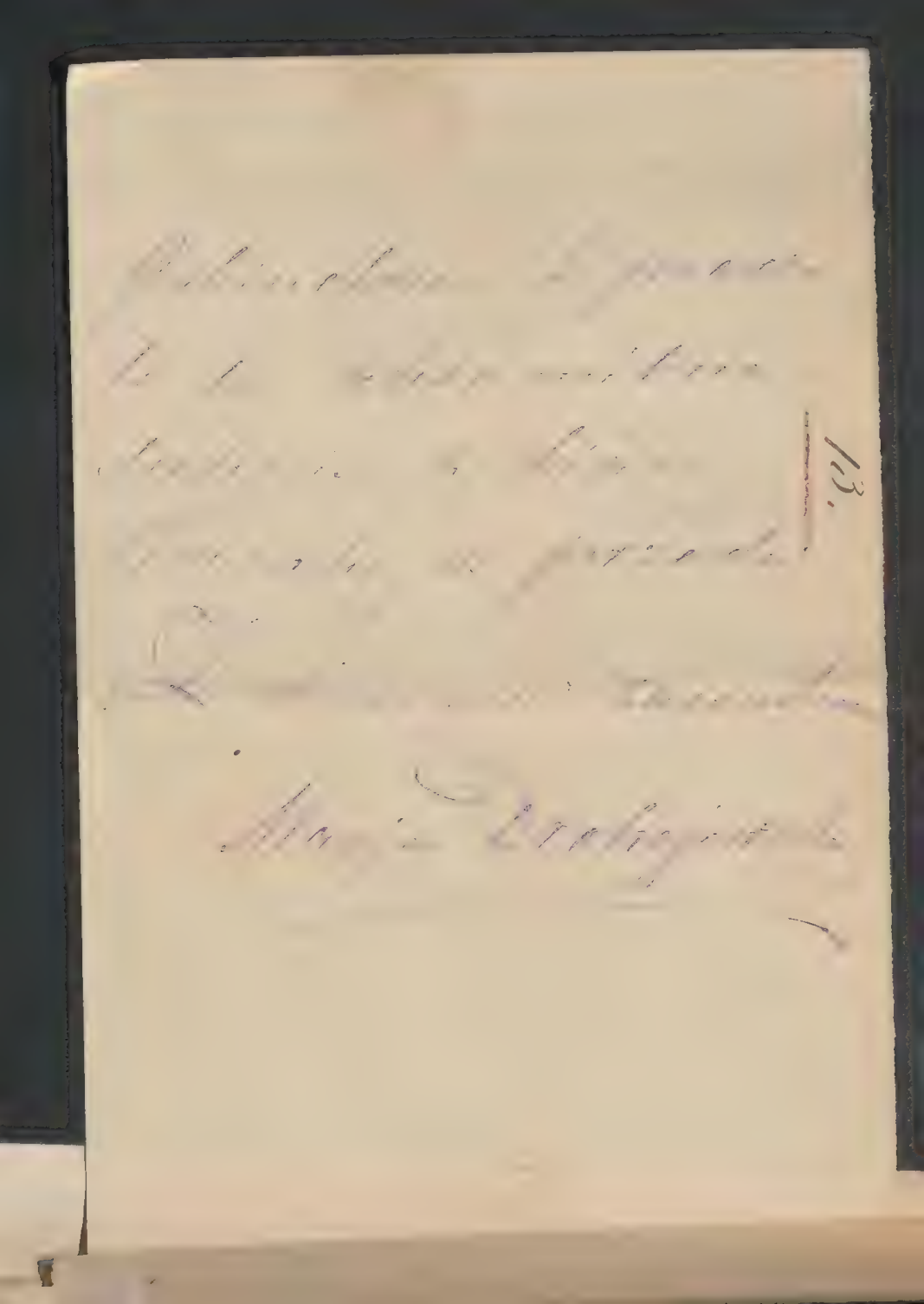
Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

Kraków

ulica Wesoła № 327





13.

13.

10/8 826

[illegible]

14.

[illegible] wizytowej.
Kostaję z szacunkiem

Helena Drohojowska

14.

Wielmożny Pan
Walery Rzewuski
Zakład Fotograficzny
w Krakowie

139 RECOH:
15. 385

15.

Kijowo d. 28/7 87

Wielmożny Panie

Dobrodzieju

Proszę Pana. Dobrą o dwa tuziny fotografii, według załączonego wzoru.

Zostaję z prawdziwym szacunkiem

sługa

J. S. Drohojowski

16.

[illegible] Brzeźnica.

23. 11. 878.

Wielmożny [illegible]

[illegible] odbicie [illegible] fotografii [illegible] gotowe [illegible] [illegible] pocztowym według wyższego adresu.

Zostaję z szacunkiem i poważaniem

[illegible]

[illegible] jeżeli być może proszę aby [illegible]

Proszę o [illegible] odbicie fotografii [illegible]

RECOM:

144.

8/12 878

16. [illegible]

15

Wielmożny Pan Walery Rzewuski 142

Zakład fotograficzny

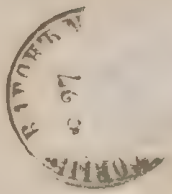
w Krakowie

Wesoła ulica. Podwale 27. B.

17.

143

Bordowecka



Wielmożny JWPan

Kaliszy Rzewuski

w Krakowie

Zakład
fotograficzny
Kasola – ulica
Podwale – 27.

KERNASÓWKA

17

pod czas świąt Bożego narodzenia
upraszam więc Pana Dobrodzieja
odesłać te cztery tuziny fotografii
do Tarnopola — pod adresem Wielmożnej
Antoniny Dzikojewskiej w Kraju
Jezuitów na zaliczką pocztową.
(z czym uwzględnienie)
Zostaję z prawdziwym szacunkiem

Wiktor Dzikojewski

18.

Lwów 30 Stycznia 872.

W załączeniu przesyłam fotografię z prośbą, by WPan chciał zrobić z niej powiększone odbicie w wielkości naturalnej.

Wiele mi bardzo zależy na pięknem ale nie mniej i na prędkiem wykonaniu. Spuszczając się co do pierwszego, zupełnie nie szanowny zakład WPana upraszam o uprzejmą odpowiedź odwrotną pocztą, kiedy fotografia ta będzie mogła być gotową, jak też o oznaczenie ceny, którą bezzwłocznie odesłać nie omieszkam.

z prawdziwym szacunkiem

Tadeusz Dzieduszycki

2/2 872

Lwów. Teatr hr. Skarbka - No 26.

19.

Rzemieślnicy [illegible] p. 283

Do pracowni fotograficznej
Pana Walerego Rzewuskiego
w Krakowie

Proszę o wykonanie i [illegible]
odbić [illegible]
po sześć sztuk z obydwóch fotografii
[illegible]
po dwanaście sztuk z dwóch fotografii
małych
które na odwrotnej stronie [illegible]
napisem słowkiem naznaczam.

19.

Zakład fotograficzny

JP. Walerego Rzewuskiego

Kraków

Wesoła dom własny.

20. 148

[illegible]

Franco

za rekomendacyą

21.

Szanowny Panie

Prosiłbym o łaskawe wręczenie oddawcy tego listu fotografii ludzi odznaczających się w dzisiejszych wypadkach, które Pan zdejmowałeś. Ja bym sobie wybrał które mieć pragnę a resztę bym wraz z należytością natychmiast odesłał.

Zostaję z prawdziwym szacunkiem

najniższy sługa

Zarzecze

31 sierpnia 1863.

Włodzimierz Dzieduszycki

21.

Wielmożny Pan

Krzewnicki

w Krakowie

1.

[illegible]

[illegible]

[illegible] Vorlegeboren.

[illegible]

als möglich folgendes zu schicken:

1 Stück amerikanisches Bild des Herrn Carl Schroff.
1 Stück amerik. B. der Frau Caroline Schroff.
1 Stück " " der Baronin Orenburg
2 Stück Cabinetbilder des verstorbenen Ulanen-Rittmeisters Anton von Boudermann
2 Stück Visitkarten-Bilder des selben Rittmeisters von Boudermann.

Meine Adresse:

Baronin Orenburg

Comorn

Hongrie

2.

383

[illegible]

2.

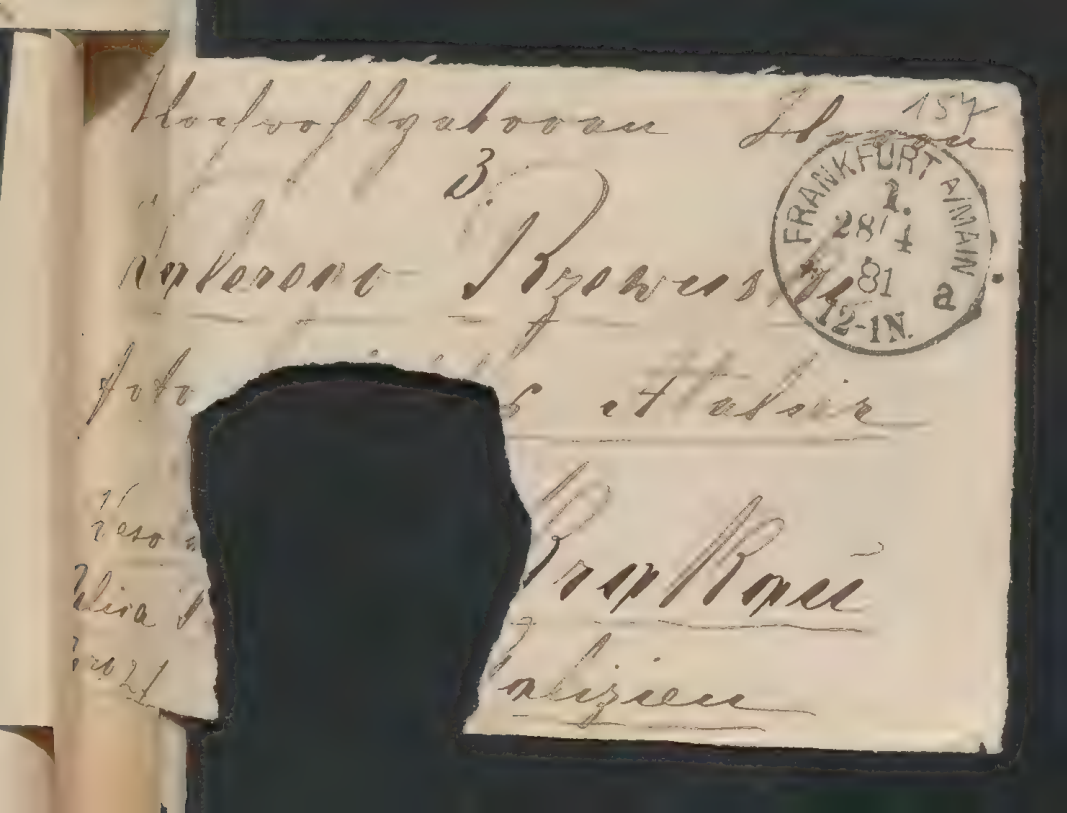
155

Walery Rzewuski

Fotografisches Atelier

Krakau

Wesoła Dom Własny


FRANKFURT A/MAIN
2
28/4
81
12-IN.

4.

Poznań. d. 12 października
1872 r.

Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

Odmieniam się prosić Pana Dobrodzieja o zrobienie mi półtuzina moich fotografii; albowiem tamten tuzin za który Panu Dobrodziejowi serdecznie dziękuję, nie wystarczył mi. Na przypadek, gdyby Wielmożny Pan Dobrodziej nie wiedział, która jest moja matryca, chociaż zdaje

mi [illegible] że moje [illegible] i nazwisko [illegible]
[illegible] sobie zanotował — i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] fotografiję, [illegible]
[illegible] będzie Pan Dobrodziej [illegible] [illegible]
z nowem pół tuzinem [illegible] do [illegible] a
odesłać [illegible], a na poczcie zapłacę, co bę-
dzie się należało.

Zostaję z głębokim szacunkiem
dla Pana Dobrodzieja sługa

Stanisław Elkner

Adres. Ulica Długa № 11.

22/10 87 [illegible]

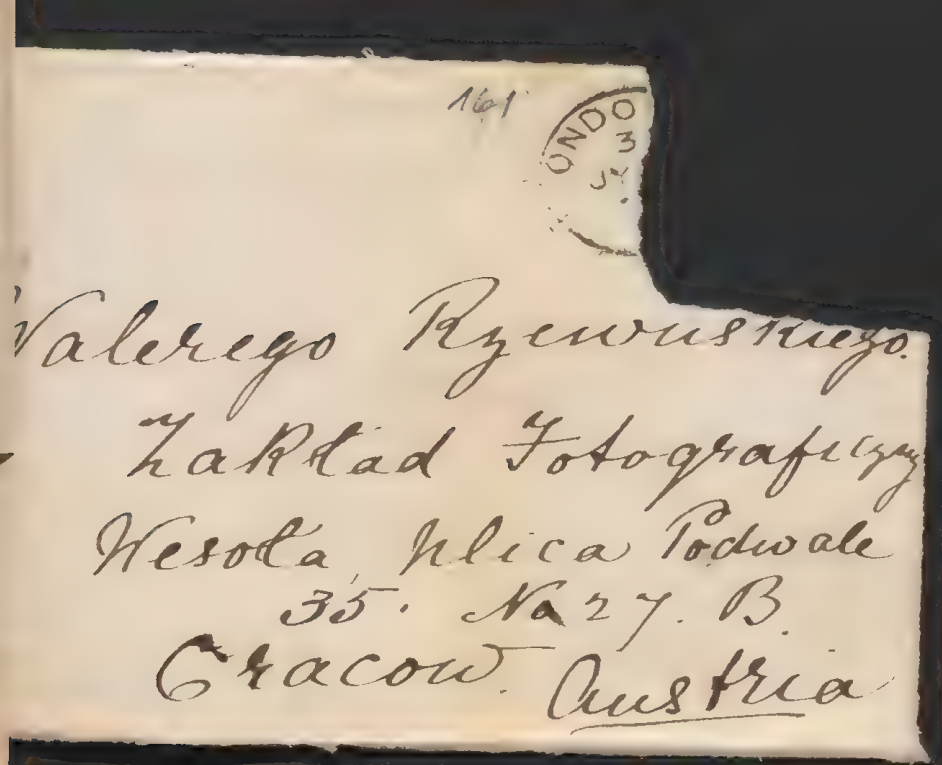
35.

Monsieur,

Je vous prie
de m'envoyer 1/2
douzaine de mes
portrait dites
moi je vous prie
la manière le
plus convenable
de vous payer.

Je vous prie de
m'adresser,

Mrs Bremner
ny Lismore Circus
Haverstock Hill
London.


161
ONDO
Valerego Rzewuskiego.
Zakład Fotograficzny
Wesoła, ulica Podwale
35. No 27. B.
Cracow. Austria

36.

Wielmożny Mości Dobrodzieju!

Upraszam o powtórne fotografie moje i mojej wychowanki po 6. sztuk, ale teraz olejno kolorowane. Fotografowanie mojej wychowanki miało miejsce na dniu 18., a moje 19 czerwca przeszłego roku. Załączam 5. fl. AW. i mój adres, gdyby co brakowało, to za pobraniem pocztowem.

Z należnym szacunkiem

Dawery
Br. Brückmann

Wołłoszcza
d. 14/9 80.

Adres.

Dawery Br. Brückmann
w
Wołłoszczy
Obwód Sambor.

poczta Łąka

P. Vawery.
P. Brückmann

163

36.

Zakład Fotograficzny

WW. Pana Walerego Rzewuskiego

w Krakowie

Wesoła, ulica Podwale

No 27. lit. B.

D. 22/9880

W załączeniu

Pięć fl: ac: zz: 1 f 15

Bitte um 2 Cabinetbilder und
2 kleine Bilder } 37. von den weißen Hunden

gegen Nachnahme. Die Bilder sind sehr gelungen!

Ergebenst.

Kenty 12/1 1902

Brudermann [illegible]

D. 17/982 xx = 3 f 25

CORRESPONDENZ-KARTE.

KARTA KORESPONDENCYJNA.

Fotografischer Atelier

Wal. Rzewuski

ie

Krakau

Wesoła-Ul. Podwale 27 5.

38.

26 Wrześ 1872.

Wyjeżdżamy jutro z Franz[illegible]
jeśli Pan był tak dobry i w skutek
mego listu fotografij moich 6ciu przy-
gotował w prost o łaskawe przysłanie
onych do Paryża poste restante
z notatką mego długu
Dziękuję raz jeszcze za śliczne fotografie

L. Brzozowski

Franzensbad

38.

164

Wielmożnemu Wmćpanu

Rzewuskiemu

Zakład Fotograficzny w Krakowie

39.

Szanowny Panie

Fotografia śliczna! – dziękuję najmocniej proszę o 6ć oprócz przysłanej z których jedną odesłać upraszam jak można najśpieszniej do mojej siostry Xiężny Czartoryskiej w klasztorze Karmelitanek na ulicy Lobzowskiej w Krakowie –
Resztę mi pocztą łaskawie odesłać i napisać mi ile kosztują abym z tąd moją należytość odesłać mogła
Uprzejme wyrazy łączę –

H Brzozowska

Adres ten sam Winnica Pietniczany gdzie 2 tygodnie się zatrzymamy –

39.

Monsieur
Rzewuski
par Wołoczyska
Zakład fotograficzny
Dom własny Kraków

30

40.

170

40.

111.

Drezno
Wiesenstrasse 15

10/7 872

27° Czerwca 1872

Szanowny i kochany Panie!

Załączone cliché obu fotografij moich większego i mniejszego formatu znajdują się w Jego zakładzie. Proszę żądam uprzejmie o polecenie odbicia:

6 egzemplarzy w formacie większym albumowym
24 egzempl. w formacie mniejszym wizytowym

Niechaj Pan z łaski swojej każe retuszerowi, aby na portretach plama na twarzy była ~~zniszczoną~~.

Cóż tam u Panów słychać? Żal mi żu Krakowa; i gdyby mi okoliczności pozwalały, z chęcią bym tam powrócił. Ja nudzę się między Niemcami, a Polacy, których mieszka w Dreźnie, ze dwieście osób to jest ze czterdzieści rodzin, wyjąwszy kilku a najwięcej kilkunastu osób chlubny stanowiących wyjątek, wszyscy z imienia tylko są Polakami. O indyferenci, egoiści, kosmopolici! Zdaje się że z całej Polski, ze wszystkich jej krańców, co tylko jest najobojętniejszego, tu się zjechało, aby nie wiedzieć o niczem i nie słyszeć o narodowości polskiej. A jednak tu mieszkali niegdyś Kościuszko, Kniaziewicz, i niemniej Roman Sołtyk, Mickiewicz, Brodziński i tylu, tylu innych!! Ale ich duch nawet nie ożywia tutejszego towarzystwa! —

Polecam się uprzejmej pamięci i życzliwości kochanego Pana zostając z wysokim szacunkiem i poważaniem

Stefan Buszczyński

Jeżeli już jest fotografja obrazu Matejki „Stefan Batory" proszę uprzejmie o przysłanie mi takowej. — Racz go Pan najserdeczniej pozdrowić odemnie.

Kraszewski podobnież jak ja, siedzi cicho, nigdzie prawie nie bywa; pracuje. — Cierpiący trochę od jakiegoś czasu i za parę tygodni wyjeżdża do Karlsbad. —

Kraków.
Ulica Garbarska. 7.

42.

28° Listopada 82.

172

Wielce szanowny i zacny Panie!

Przed kilka laty w pracowni szanownego Pana zdjęto moją fotografję w formacie albumowym.

Jeżeli jest jaki egzemplarz gotowy, proszę uprzejmie o przysłanie mi go; jeżeli zaś została klisza, niech Pan będzie łaskaw poleci zdjęcie kopji w sześciu egzemplarzach.

Proszę o słówko odpowiedzi przez miejską pocztę.

Łączę wyrazy najwyższego szacunku i poważania

Stefan Buszczyński

173

Wielmożny Pan Walery Rzewuski
Radca Miasta Krakowa
w Krakowie 42.
w domu własnym

Nadworna 29/ 16.88 12.

Łaskawy Panie.

Wczoraj powróciłyśmy do domu, i zaraz przesyłam Łaskawego Pana o dwa nadsłane fotografie mojej córki, tu którą przed tygodniem odebrałyśmy jest bardzo ładna, wszystkim nam się podobała. Uprzedzając spieszne przesyłkę fato-

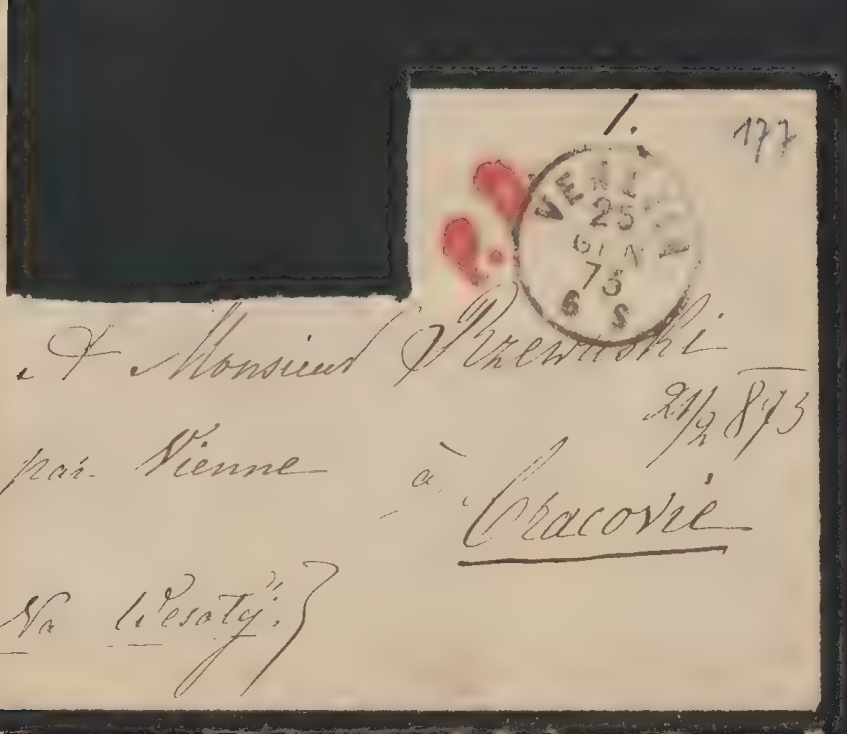
/.

Za Rzewuskiego 43.

Za Zakładu Fotografi-
cznego Wielmożnego
Pana Wł. Alexego
Rzewuskiego
Wesoła
Ulica Podwale
N. 29

RECOM:
78

Krakowie
Kraków



1. 177

VENE 25 GIN 75 6 S

A Monsieur Rzewuski

21/2 873

par Vienne à Cracovie

Na Wesołej

2.

178

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Otrzymałem 6 fotografii gabinetowych moich Rodziców – prześlicznie wyglądają – wykonanie mistrzowskie – fotografie moje, jedna w całej figurze, druga w popiersiu także elegancko zrobione. Więcej podoba mi się fotografia w całej figurze i w takiej proszę mi przesłać półtora tuzina czyli 18 sztuk. Nie przypominam sobie, ile naprzód zapłaciłem, czy 7 złr, lub 7 fr i 50 centów. Proszę przesłać mi fotografie za pobraniem pocztowém, na którem będzie wskazaném, co mam zapłacić. Serdecznie dziękując za sumienne artystyczne wykonanie fotografii

łączę wyrazy prawdziwego szacunku i poważania – z jakiem zostaję Wgo Pana Dobr. uniżonym sługą

Ks. Szymon Cetnarski
Katecheta gimnazyalny
w Jaśle

5. VI. 1880.

3, 23/VIII, 81. 173

Wielmożny Panie!

Najuprzejmiej upraszam o rozkaz wygotowania jeszcze pół tuzina fotografij naszego dziecka (fotografowanego 29 Lipca) i łaskawe wysłanie takowych za pobraniem pocztowém — do możliwie prędkim czasie — do „Ryczowa, poczta Brzeznica".

Z prawdziwym szacunkiem

R. Chomętowski

180

Kraków

Ul. Kolejowa, 2

Do Zakładu fotograficznego
Wielmożnego Pana W. Rzewuskiego.

3.

4.

Poczuwam się do obowiązku podziękowania WPanu za staranne wykonanie otrzymanych fotografii jakoteż za dotrzymanie terminu przesyłki.

Dr. W. Gnieszczecki

z Husiatyna 15. III. 887.

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.

Oesterr.

2

Wielmożny Pan

Walery Rzewuski

właściciel Zakładu art. fotogr.

in / w Krakowie

Wesoła 27.

6, 5.

1/75
6
7/75

Tryciana 24 go

Łaskawy Panie!

Ślicznie Panu dziękuję za tak punktualne przysłanie mi fotografii jeżeli się nie mylę to się Łaskawemu Panu jeszcze należy 5 f 75 à 25 za porto Turina fotografii które oraz proszę mi kazać zrobić z tych „de 3 quarts", gdyż ta z boku, lepiej trafiona niż niżeli ta „de face". Upraszam Pana mi je z łaski swojej

/.

w krótce przysłać i to pod
[illegible]: Iwonicz poste restante.

Zostaję z szacunkiem

C. Christiani

27/5. 20

Wielmożny Pan Walery

Rzewuski w

5/75 zawiera Krakowie

W Atelier fotograficznem

w własnym domu W[illegible]

Bonikowo 6. 9. 4. 84.
p. Kościan (Kosten)
W. Ks. Poznańskie

Posyłam Panu ośmnaście guldenów 25 cent. jako należytość za fotografie. Kostiumowe nam się mniéj podobają, proszę Pana dla tego zrobić z nich tylko dwie jeszcze i to téj z profilu. Téj drugiéj pozy proszę wcale

nie robić. —
Chciałabym jeszcze
małą zmianę co do
„przeszłych" fotografii
jeżeli to jeszcze jest
możliwem, i to:
ażebyś Pan przysłał
wszystkie dziesięć
fotografii z téj
z profilu, gdyż
ogólnie podoba się
daleko więcéj niż

ta druga. —
Spodziewamy się
niezadługo odebrać
wszystkie fotografie
równie pięknie wy-
konane jak próby. —
Załączam wyrazy
szacunku —
Marya Chłapowska
Resztę należytości prze-
ślę po odebraniu wszystkich
fot: — Małych wizytowych
niechaj będzie tak
jak obstalowaliśmy

6.

Kosten (Rb. Posen.)

№ 576

R

[illegible] Brieben

recommande

Do zakładu fotograficzn

Wgo Walerego Rzewuskiego

Kraków

na Wesołej Krakau

KOSTEN R. 3

10/4

8

Galizien . 8. fr 187

Do Zakładu fotograficznego
Pana Rzewuskiego —
Kraków (Krakau)
Vesta Dom własny.

Bonikowo 23. 4. 84 r.
p. Kościan (Kosten)
W. Ks. Poznańskie

Szanownemu Panu donoszę, że fotografie obstalowane odebrałam i że bardzo z nich jestem zadowolnioną. Proszę Pana zachować wszystkie płaty, bo zapewne później jeszcze o więcej fotografii poproszę. Załączam

jeden gulden
należytości, który
jeszcze pozostał do
zupełnego uregulowania
rachunku. —
z szacunkiem
Marya Chłapowska

Bad-Franzensbad
a Kulmer str. Apollo
(Böhmen) Dn: 18-8-84 -

Proszę bardzo łaskawego
Pana o przesłanie mi
z moich fotografji jak
następuje:
1/ jedna w amerykańskim
formacie (to jest takim
jaki mi Pan już przesłał)
z profilu w czarnej sukni;
2/ jedna w tymże formacie
w czarnej sukni en face;

3/ Trzy fotografje wizyto-
-we.
4/ Pragnęłabym jeszcze
bardzo aby Pan przesłał
mi jeszcze dla odmiany
i rozmaitości trzy foto-
grafje wizytowe leż
z samą główką bez figu
ry. Możeby Pan mógł
tak urządzić, ażeby do
tych trzech fotografji
wizytowych wziąść same
główki lub popiersia

z tych 3 fotografji ame-
rykańskiego formatu to
jest z tych: en face, z
profilu i kostiumowej z pro-
filu. - Mam nadzieję, że
i te fotografje będą ró-
wnie ładne i pięknie wy-
konane jak poprzednie.
Bawię tutaj jeszcze 3 1/2
tygodni. Byłabym Panu
bardzo wdzięczna gdyby
Pan te wszystkie fotogra-
fje przesłał tu do
Franzensbadu pod powyższym

adresem, jak tylko będą wykończone. Gdyby Pan nie mógł tak zrobić tych 3 fotografji wizytowych z samémi główkami lub popiersiami, to proszę tylko o te drugie obstalunki chociażby mi było bardzo miło mieć takowe. Przesełam łaskawemu Panu uprzejme ukłony

Panna Marja Chłapowska

(z Bonikowa)

Proszę rachunek załączyć.

9.

Łaskawy Panie —

Dziękuję uprzejmie — za przysłane mi fotografie. Bardzo są ładne!

Proszę jednocześnie do mego kuzyna — Hr. Tomasza Lubieńskiego, z poleceniem aby Panu — odniósł — moją należność.

Z prawdziwym szacunkiem

Marya Irena Chłapowska

Wrocław d. 9/11 84.

Lehmdamm 81 a.

Krakau : 9.

Wielmożny Pan
Kuteny Rzewuski

Krakowie

Wesoła
Dom własny.

10.

Kochanego Pana,

Proszę bardzo ale bardzo o zrobienie drugiego portretu malowanego mojéj brzydkiéj facyaty. Tam bym przyszedł ustnie Pana o to poprosić, ale niestety muszę znowu wyjechać. Tak się wciąż kręcę jak Żyd tułacz. —

Ściskam Kochanego Pana, do widzenia za moim powrotem

Z głębokim szacunkiem i życzliwością

uniżony Karol Chłapowski

Kraków, 11go/9. 1867.

11. Berlin 23go Kwiet 1887.

Szanowny Panie

Fotografie przesłane do Rzeczyna odebrałem — ślicznie się udała fotografia krótsza mojej córki i moja. — Mniej dobrze mojej żony. —

Bądź Pan łaskaw przysłać mi do Kopaszewa przez Kościan (Kosten) po 6 sztuk mojej i krótszej fotografii mojej córki. — Oprócz tego po 3 z obydwóch mojej córki i panem Krasickim.

Łączę wyrazy szacunku i poważania. —

K. Chłapowski.

12. 196

Kopaszewo 17/6 87.
p. Choryń.

Szanowny Panie!

Fotografia mojej córki Pani Krasickiej z córeczką jest śliczna. A ponieważ powiększenie samej córeczki udało się ślicznie — myślę że uda się i cała fotografia. Bądź mi Pan łaskaw zrobić powiększony całą i mamę i córeczkę i przyślij mi Pan tutaj. Będzie to ładniutki obrazek. — —

Z szacunkiem

K. Chłapowski.

KOPASZEWO. CHORY

12.

Wny Pan Rzewuski
Fotograf.
Kraków

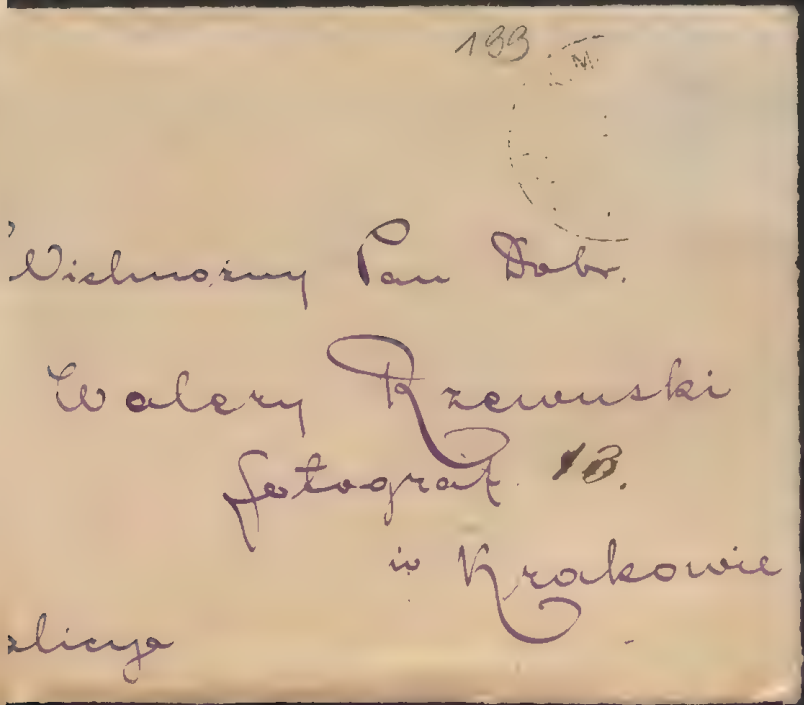
13.

Brnjavor 13/I 84

Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

fotografię otrzymałem, bardzo dobra, — dziękuję. Proszę mi jeszcze posłać 6. egzemplarzy za pobraniem pocztowem pod adresem „Andrej Cisek ck sędzia powiatowy w Brnjavor Bosnia" Łączę wyrazy szacunku i rozkazy z poważaniem Ku Pana Dobrodzieja

Andrej Cisek


1883
Walery Rzewuski
fotograf
w Krakowie

14. Rohatyn d. 14/8 1877

Wielmożny Panie!

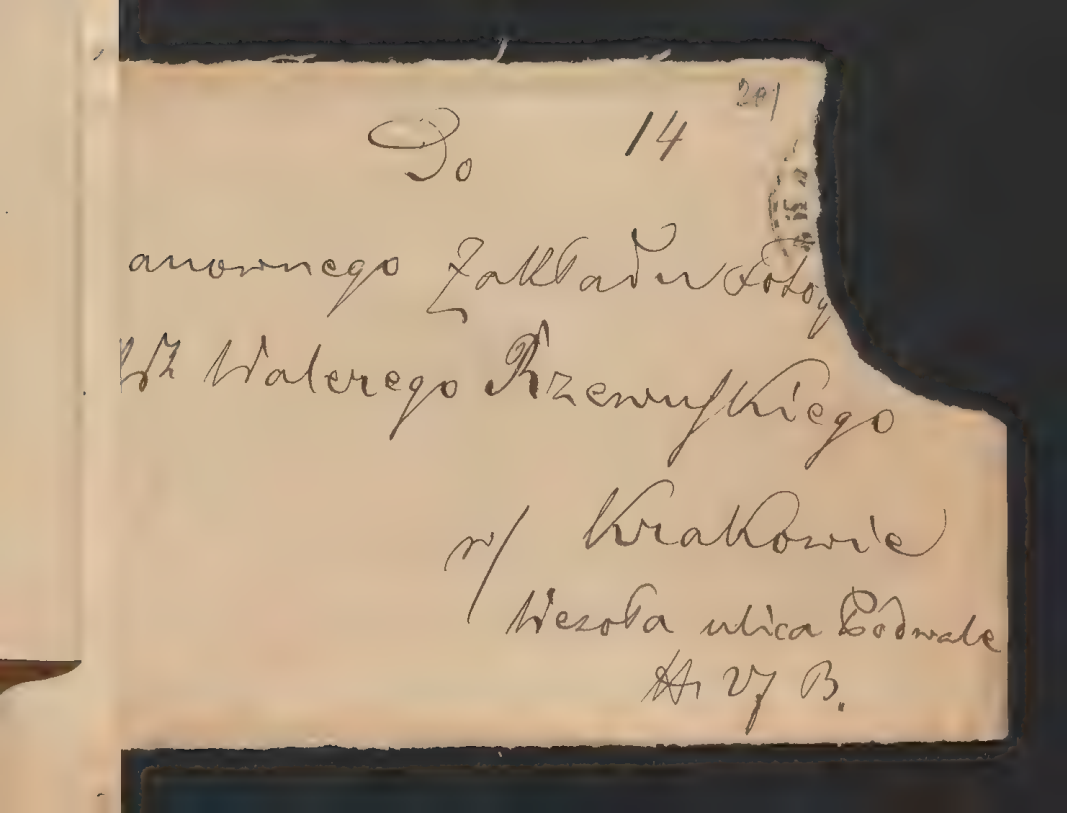
Potwierdzając otrzymanie po jednym exemplarzu fotografij – upraszam o łaskawe nadesłanie po pięć sztuk dla mnie i mojej córki Maryi pod moją adressą za zaliczką pocztową. Adressę załączam

Z wysokiem szacunkiem

i poważaniem

uniżony sługa

Juliusz Jsch



201

Do 14

anownego Zakładu Fotog

Wł. Walerego Rzewuskiego

w Krakowie

Wesoła ulica Podwale

№ 27 B.

15. Dz 13 Czerwca 879. Sójki

Szanowny Panie Dobrodzieju

Z łóżka piszę bo słaba iestem, i za
noszę prośbę do Pana, abyś mi
przysłał dwie fotografje w liście
pod moiem adresem, ś.p. męża me
go, ale nie w polskim stroju, tyl
ko siedzący na fotelu, ręka oparta na
lasce. — ale tey fotografij Panu posłać
niemogę — takich fotografji proszę
odbić 12ście — dwie mi przysłać pod
adresem Honorata z Pstrokońskich
Cielecka — Granica. Skierniewice
Kutno — w Sójkach — i to błagam
Pana iak nayprędzey — a 10 u siebie
zostawić, kto będzie odbierać to razem
zapłaci, co należyć będzie za iedną sztukę
napisać proszę, wiadomości do Albumu prze

znaczoney — Ufna w dobrą znajo-
mość sąsiedzką Pańską, spodziewam
prędkiego spełnienia mey prośby —
i składam mu wyraz głębokiego
uszanowania

K. Sielecka

203

Wielmożnemu Panu Waleremu
Rzewuskiemu
Właścicielowi Zakładu
fotograficznego
w Krakowie
Na Wesołej —

16.

Czesiu... mi uprzedzając... Panna
o tem dzisiaj proszę bardzo a
bardzo usilnie - o naznaczenie
godziny w której mój brat
mógł by się fotografować - nie
da się to odłożyć - ani na jeden
dzień - bo dzisiaj wyjeżdża na
Bóg wie - jak długo. Prawda
że - tego mam. Ten - nie da na
wie - z prawdziwym szacunkiem

[illegible] Matyński

z. Kulczanów w Byczkowie

17 - Lach -

Z d. 24/6 87 r. 200

Szanowny Panie.

Proszę mi przysłać - tuzin moich - ostatnich fotografii gabinetowych 9, w medalionie - wypukłym a 6 [illegible] [illegible] - [illegible] tuzin - fotografii [illegible], [illegible] a - tuzin - z - [illegible] [illegible] [illegible] z poważaniem [illegible]

18.

18.

BIBLIOTEKA

19. 211

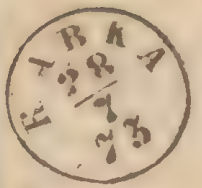
[illegible] [illegible]

[illegible] 2/2 874

Krzowie

[illegible]

20.



[illegible] 1874

20/2 874 213

Z [illegible]

[illegible]

[illegible] przez Budzanów

[illegible] Tyerkowice [illegible] foto-

grafii [illegible] ostatnich

gabinetowych [illegible] w [illegible] cien-

nej, [illegible] opartemi

o fotel —

Z prawdziwym szacunkiem

[illegible]

21.

Do zakładu fotograficznego

Pana Krewnickiego

w Krakowie

21.

215

Szanowny Panie

Proszę Pana przysłać mi tuzin fotografii gabinetowych mego męża z brodą a 2 tuziny dawniejszych w baraniej czapce jeżeli Pan ma jeszcze cliché z prawdziwym szacunkiem

Zielecka

22.

[redacted]

22.

fotografii tak Pani Or:
jak i innych różnych
ładnych lub interesujących
[illegible] –

[illegible]

[illegible]

217

26 Marca 1877

Szanowny Panie

Fotografię Pani Przeworskiej zatrzymuję chociaż nie o tę mi chodziło. Jeżeli można prosiłabym o przysłanie mi do wyboru różnych

[illegible] 10/1 55

23. 215

Szanowny Panie

Zostaję jeszcze w Brodach
proszę więc Pana przysłać
mi próby ostatnich fotogra-
fii bo mi jedna koniecznie
potrzebna do wyrobienia
sobie przed 1m biletu rocznego
na kolej
z poważaniem Zielecka,

219

Do zakładu fotogra[illegible]
Pana Rzewuskiego
w Krakowie.

Kolejowa 11. 23.

24.

220

Szanowny Panie

Proszę o tuzin fotografii mego syna amerykańskich a tuzin nie miniaturowych ale wizytowych odbitych z amerykańskich. która jest doskonała. Dwa exemplarze proszę posłać pocztą do Rybny poczta Przeginia dopisawszy że jedna dla mojej siostry Pusłowskiej a druga dla Rostworawskiej — Reszty zaś oczekuję

w Byczkowcach

z prawdziwym szacunkiem

Zielecki

Z zakładu fotograficznego

Jana Krzewuskiego

24.

w Krakowie

Kalejowa 11

25

Wiedeń

Kolowrat Ring N. Domu 4.

IV Stock Thüre N. 34

Proszę Szanownego Pana o przysłanie mnie tego fotografji moich w formacie gabinetowym. Dwie fotografje małych ale nie tego rozmiaru a przeszłorocznych gdyż tamte są wybornie zrobione.

Zasyłając Łaskawemu Panu wyrazy [illegible] szczerości zostaję z prawdziwym szacunkiem

29/10 87 r. Sługa Julja Żerwińska

Pieniądze odeszlę Łaskawemu Panu natychmiast po odebraniu moich fotografji.

Fotografje w formacie gabinetowym proszę tam przysłać gdzie ręka jest widoczna gdyż na tej fotografji jestem podobniejsza.

25.

Monsieur Rzewuski

218 à Cracovie

lica Wesoła Podwale N. 27. B.

Recommandé

26.

334

[illegible] [illegible] 18[illegible]

Szanowny i [illegible] Panie!

Widząc na gorzeniu [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
rozporz[illegible], *odbicie dwóch* [illegible] [illegible] fotografii [illegible]
[illegible] w Poznaniu, [illegible] na [illegible] [illegible]
[illegible] fotografii [illegible]. Nadarem [illegible] k
Szanowny Pan będzie taki dobry i [illegible] [illegible]
[illegible] na tej fotografii [illegible]. [illegible] Pan mi
[illegible] i [illegible] mój Panu [illegible] [illegible]
dej odemnie [illegible] [illegible]. —

Zasyłając Panu wyrazy [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Julia Cewarińska. —

Proszę [illegible] [illegible], [illegible] by [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] w Poznaniu [illegible] [illegible] [illegible]. —

27

[illegible] 1873.
W Wiedniu

Szanowny i Łaskawy Panie.

Chociaż że Łaskawy Pan mi [illegible] mojego listu; wydaje mi się [illegible] z mną [illegible] raz wtóry, o [illegible] Pana [illegible] i także [illegible] mojej [illegible] w [illegible] ostrożna [illegible] Adres mój [illegible] N. 23. Hotel [illegible] Tegetthoff II Stock [illegible] 31. [illegible] fotografii [illegible].

[illegible]

29/1 873

[illegible] na fotografii [illegible]

27 226

Monsieur Rzewuski

à Cracovie

Rue Mariacka Podwale n° 27. 3.

Cracau

Recommandé

28. 227

d. 30 Maja 1873.

[illegible] — [illegible]

SALVE

Szanowny Panie Dobrodzieju!

Uprzejmem Zakładowego [illegible] mnie dwie małe fotografiji w formacie kart wizytowych, które [illegible] przy [illegible] a tym [illegible] o [illegible] [illegible].

Takiej proszę mnie przysłać trzy moich fotografiji do medaljonu. —

Mój adres teraźniejszy [illegible]

Baden Vienne Brunn am Gebirge Maria-Enzersdorf N. 28. —

Załączając [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Szacunkiem. — —

Julja z Czajkowskich
Czerwińska

Od. 9/6 873.

228

Kraków 28.

Wielmożny Walery Rzewuski

Wesoła ulica Podwale N. 27.

Krakau

29.

d. 16go Czerwca 1873.

Maria-Enzersdorf

229

Szanowny Panie Dobrodzieju!

Ślicznie dziękując Łaskawemu Panu za przy=
=słane fotografje, odsełam Mu należne odemnie
guldenów 5 i 50 centów. —

Czemu to Pan swoich fotografji mi
przesyła na wystawę do Wiednia, wyrzec że
takowe zrobiłyby wielką furorę i zakasowałe
wszystkie fotografje Adeli! —

Zostaję z prawdziwym szacunkiem
dla Pana Dobrodzieja Julja
z Czajkowskich Czerwińska

230

Cracovie 29.

...ieur Rzewuski

Wesoła Ulica

Podwale N. 27 lit. B.

Kraków

RECOM.
335

Recommandé

1.2/ Naples. Lundi 26 Janvier 85
Place Medina grand-hotel
de Genève

30.

Monsieur

Ci-joint les trois
florins et cinquante
graicar pour les
photographies en
question —
(format cabinet) —
Agréez Monsieur
mes salutations
Ptr J. de Czerwińska
t. t. v. p.

Prière d'envoyer les photographies à l'adresse de Mme Veuve Della-Croce
73 via Chiaia à Naples

Signora Della Croce
73. Strada di Chiaia
Napoli

30.

Autriche

Monsieur M. Zywuski

Etablissement photographique

par Vienne à Cracovie

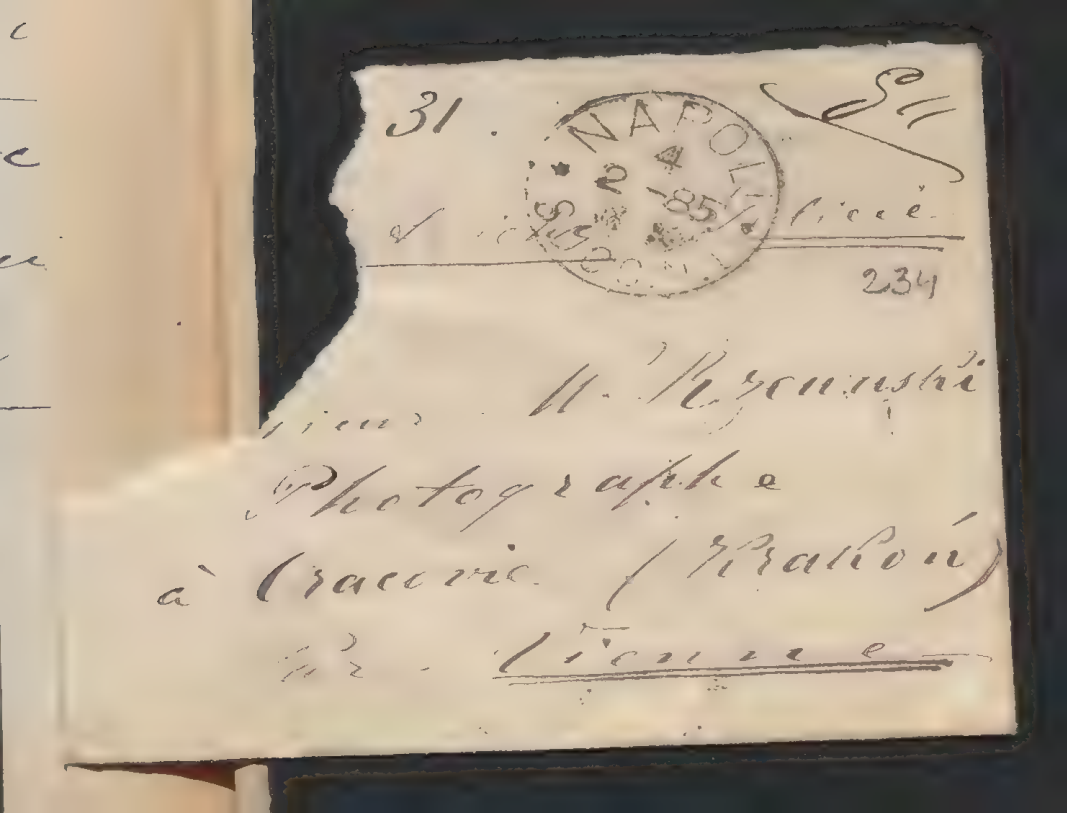
Kraków

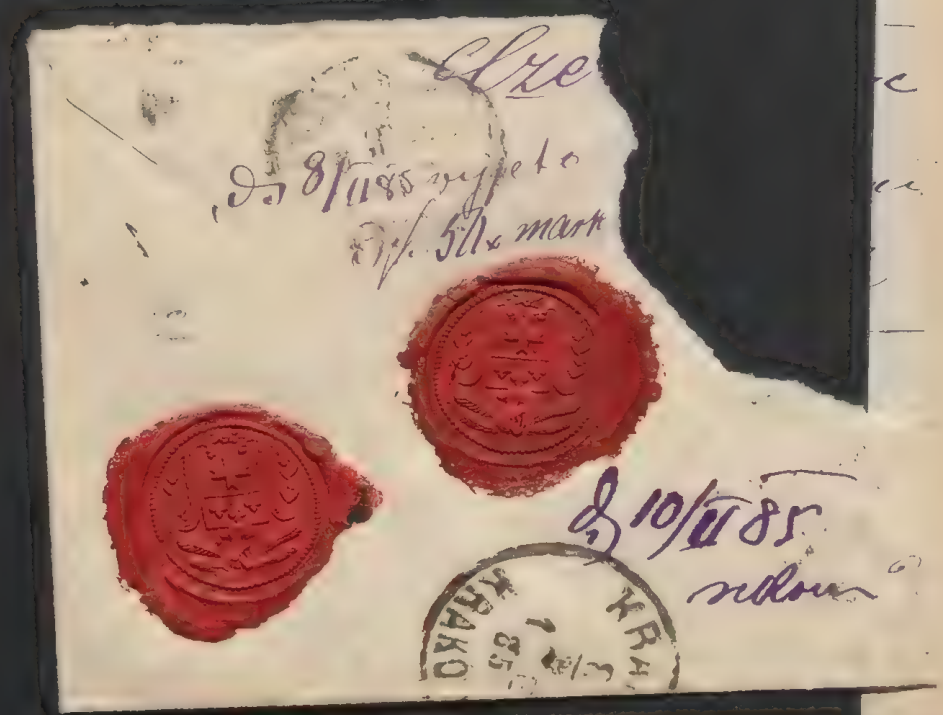
Julia z Czaykowskich
Czerwińska

19/I 85 - Kurik Kor.
à [illegible] 1 f 50 c.

Naples 6 Août 1885

Grand hôtel de Genève


31.
NAPOLI
4
2
85
234



32.

FRANCO
32
ETRANGER

33. Poremba dnia 13 Lipca 1863 r.

Fotografii [illegible]

[illegible] bardzo Panu [illegible]

W [illegible] – o wykończenie –

1° [illegible] medalionowych z Kanarkiem sztuk 21.

2° [illegible] medalionowych bez Kanarka " 9.

3° [illegible] medalionowych z [illegible] " [illegible]

4° Dzieci razem – " [illegible]

5° [illegible] " [illegible]

[illegible] nie jestem zupełnie za [illegible] –

[illegible] Pan pozwoli to jeszcze [illegible]

z Dziećmi na [illegible] do Krakowa aby

[illegible]

[illegible]

[illegible] fotografii [illegible] Pana [illegible]

[illegible] mego brata –

a [illegible]

[illegible] Pana – o odesłanie, jeśli są gotowe –

fotografii mego Męża [illegible]

[illegible] 4 Medalionowych 10 – [illegible]

[illegible] 11 – i [illegible] 4. – Pan [illegible]

[illegible] fotografii mego

[illegible]

[illegible] – i proszę razem

aby [illegible] w [illegible] ramkach. –

[illegible]

jaką godzinę - to prosiłabym aby to być mogło
w sobotę - lub poniedziałek. -
Medalionowe fotografie dzieci są prawdziwe
nadzwyczaj dobre - nie mogę jak serdecznie
podziękować Panu że je tak pięknie
zrobił - tych najwięcej rozdawać będę - bo te
dzieci ślicznie wydają - i to pochlebia miłości
macierzyńskiej. —
Czy Pan kontent z większych ich fotografii
proszę to powiedzieć przez mego brata. —
Fotografie paryzkie posyłam Panu do obejrzenia
Zasyłając piękne ukłony Panu - zostaję
dla Niego z prawdziwym szacunkiem.

Eliza z Szembeków
Czarnowska

A E

Listy do Zakładu fotograficznego Walerego Rzewuskiego

90 f. 1

II

4953

A-E